



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5  
**Código:** EAR024  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH  
**Correo electrónico:** aschulman@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

**Nivel:** 5

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
96	48	0	96	240	9

Código: EAR018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 5 requiere de un fuerte trabajo de expresión gráfica, pues la claridad con la que se exprese la propuesta determinará su entendimiento y alcance, tanto a nivel arquitectónico como a nivel urbano. Asimismo, al ser el primer nivel de la carrera en el que se aborda un espacio público, es decir, una escala urbana, es importante que el proyecto acompañe y/o se complemente con la materia de Estudios de Ciudad. Por otro lado, materias como Tecnología y Producción, y Lógica Estructural resultan imprescindibles en el desarrollo de propuesta urbano arquitectónica, pues significan trabajar en la realidad intrínseca de un proyecto arquitectónico.

Se pretende que el estudiante desarrolle un espacio público y un equipamiento, de tal manera que pueda descubrir y trabajar las diferentes relaciones espaciales y funcionales, pero también simbólicas y sociales que deben y pueden existir al pensar un espacio público y un equipamiento en un contexto específico, tanto a nivel local como a nivel de ciudad. Por otro lado, se pretende que el estudiante explore la necesidad de plantear un espacio público que sea flexible e inclusivo.

Como el primer Taller que enfrenta el estudiante a un proyecto de orden urbano esta materia es central, pues además de introducir una nueva escala y una nueva dimensión (espacial, funcional, simbólica y social) de diseño, se suma también un componente ético de responsabilidad en la construcción de ciudad.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>ANÁLISIS CRÍTICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PÚBLICO CON EQUIPAMIENTO</b>
01.01.	Desarrollo del análisis (36 horas)
01.02.	Presentación (9 horas)
<b>02.</b>	<b>DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PÚBLICO</b>
02.01.	Análisis de sitio (9 horas)
02.02.	Desarrollo de la propuesta (30 horas)
02.03.	Presentación (6 horas)
<b>03.</b>	<b>DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PÚBLICO</b>
03.01.	Desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica (45 horas)
03.02.	Presentación (9 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Desarrollar propuestas arquitectónicas con esquemas funcionales que atiendan a las necesidades de un equipamiento público y su espacio exterior.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

#### Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Proponer edificaciones capaces de albergar usos públicos complementarios a la vivienda.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

#### Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Reconocer y organizar un partido funcional de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y del análisis de sitio, distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis crítico de un referente	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 4 (12-OCT-20 al 17-OCT-20)
Proyectos	Proyecto de Espacio Público	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Proyecto de Espacio público + equipamiento	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Proyectos	Proyecto de Espacio Público	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Proyecto de Espacio público + equipamiento	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KEVIN LYNCH	Barcelona : Gustavo Gili	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1748-7
Christopher Alexander	Editorial Gustavo Gili S.A.	UN LENGUAJE DE PATRONES	1977	84-252-0985-4
HALL, PETER	Ediciones del Serbal	CIUDADES DEL MAÑANA	1996	NO INDICA

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jan Gehl	Infinito	Ciudades para personas	2010	978-987-9393-802
Richard Sennett	Blackwell Publishers Ltd	Reflections on the Public Realm	1998	9780631210528
Helena Casanova	Actar	Public space acupuncture	2014	978 0 9893317 0 8
Jan Gehl	Reverté	La humanización del espacio público	2013	978 84 291 2109 4

## Web

## Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2020**

Estado: **Aprobado**