



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 3
Código: FDI0233
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Nivel: 9
Distribución de horas.

Código: FDI0232 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La práctica de estas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto urbano y arquitectónico como elemento de transformación, coherencia o de regeneración.

Este curso propone el estudio de estrategias urbanas específicas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto urbano-arquitectónico en respuesta a una problemática dada. Así mismo propone realizar un proyecto arquitectónico cuyo objetivo resida en responder a una problemática específica, surgida del análisis de contexto con miras a un resultado coherente.

El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Contenidos

1	ANÁLISIS DE SITIO
1.1	Clase introductoria (2 horas)
1.2	Descripción del sitio (4 horas)
1.3	Análisis de sitio (6 horas)
2	SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO
2.1	Indicadores de sostenibilidad (4 horas)
2.2	Proyecto urbano (8 horas)
2.3	Herramientas de análisis de proyecto urbano (8 horas)
3	DISEÑO URBANO
3.1	Aplicación de criterios a taller IX (8 horas)
4	PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA
4.1	Plan de uso y gestión del suelo (6 horas)
4.2	Urbanismo táctico (6 horas)

5	ÉTICA URBANA
5.1	Ética urbana (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis del contexto y la ciudad.	-Evaluación escrita -Informes
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Evaluación escrita -Informes
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Proponer estrategias de acción coherentes por medio de un proyecto arquitectónico como catalizador del espacio urbano	-Evaluación escrita -Informes
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Entender la relación del proyecto arquitectónico con la ciudad y el contexto, la escala de cada componente y las necesidades del Espacio Urbano	-Evaluación escrita -Informes
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas sobre el espacio público	-Evaluación escrita -Informes
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.	ANÁLISIS DE SITIO, SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 11 (30-NOV-20 al 05-DIC-20)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.	DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.	DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA, SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO, ÉTICA URBANA	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Examen a través del Campus Virtual sobre todos los contenidos de la asignatura.	ANÁLISIS DE SITIO, DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA, SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO, ÉTICA URBANA	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.	DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA, SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO, ÉTICA URBANA	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Examen a través del Campus Virtual sobre todos los contenidos de la asignatura.	ANÁLISIS DE SITIO, DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN A GRAN Y PEQUEÑA ESCALA, SOSTENIBILIDAD Y PROYECTO URBANO, ÉTICA URBANA	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Urbanismo 3 se lleva principalmente tipo taller. Pero existirán ciertas clases magistrales y presentaciones por parte de los estudiantes. La idea principal es al final lograr un solo producto conjuntamente con las materias: taller 9 y preparación de proyecto final de carrera

Criterios de Evaluación

Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, pero que paralelamente adquiera otras destrezas relacionadas con la reflexión y la investigación. Para ello se plantea además de la entrega de proyectos urbano-arquitectónicos, la presentación de investigaciones y escritos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LYNCH, KEVIN	Gustavo Gilli	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, JOAN	Nicolodi	CITIES X LINES	2006	88-8447-294-6

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2020**

Estado: **Aprobado**