



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN I
Código: EAR0002
Paralelo: D
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 1

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 144 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 96 | 0 | 16 | 128 | 240 |

2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional. La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura.

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|------------|--|
| 01. | Boceto |
| 01.01. | Aclimatación (3 horas) |
| 01.02. | Lenguaje gráfico (6 horas) |
| 01.03. | Prácticas de Bocetos (bocetos de Abstracción - bocetos elementos no arquitectónicos - bocetos elementos arquitectónicos) (9 horas) |
| 01.04. | Formatos de láminas, membretes y caligrafía. (9 horas) |
| 02. | Dibujo Técnico Arquitectónico |
| 02.01. | Análisis crítico - planimetría de obra arquitectónica escogida (12 horas) |
| 02.02. | Inducción al color (9 horas) |
| 02.03. | Fotografía, conceptos generales, composición (12 horas) |
| 03. | Axonometría |

| | |
|------------|--|
| 03.01. | Método técnico (12 horas) |
| 03.02. | Bocetos en axonometría (12 horas) |
| 04. | Síntesis |
| 04.01. | Recapitulación y preparación de entregas finales de taller. (12 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos -
productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como
medios de comunicación.

-Trabajos prácticos -
productos

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Trabajos prácticos -
productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Boceto. | Boceto | APORTE DESEMPEÑO | 10 | Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Dibujo técnico arquitectónico | Dibujo Técnico Arquitectónico | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Representación tridimensional | Axonometría, Síntesis | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Dibujo técnico arquitectónico | Dibujo Técnico Arquitectónico | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Representación tridimensional | Axonometría, Síntesis | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------|---------------|
| SCHAARWÄCHTER G. | Gustavo Gili | 'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'. | 1976 | 84-252-0303-1 |
| CHING, FRANCIS D.K | Gustavo Gili | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN | 2010 | 9788425225031 |
| Ching, Francis; S. P. Jszerossek | Barcelona : Gustavo Gili | Dibujo y proyecto | 2007 | NO INDICA |
| CHING, FRANCIS D. K | Gustavo Gili | DIBUJO Y PROYECTO | 2007 | 68550 |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------------------------|--------------------|--|------|---------------|
| Ching, Francis | Gustavo Gili | Manual de dibujo Arquitectónico | 2005 | |
| Canales, Maria Fernanda | Parramon ediciones | DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS | 2007 | 968-887-364-0 |
| CHING, FRANK. | Gustavo Gili | 'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.' | 1999 | 968-887-364-0 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2020**

Estado: **Aprobado**