



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: ANÁLISIS DE CONTEXTO Y TENDENCIA
Código: DDD0013
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación a las macro tendencias como identificación de condicionantes y referentes que interactúan con el contexto local.

Se articula con todos los talleres de creación y proyectos, y con el desarrollo del proyecto final de carrera. Como estrategias para el desarrollo de nuevos proyectos en el contexto de la nueva economía del conocimiento, la mirada hacia nuevas tecnologías y mercados que se incluyan en las nuevas propuestas.

Es importante que el estudiante tenga una visión macro de las tendencias y el contexto social como una herramienta eficaz y adaptada a los nuevos tiempos.

Contribuye en la formación del estudiante, porque permite comprender y poder llegar a anticiparse al comportamiento social contemporáneo, consiguiendo alcanzar sus necesidades antes de que estas caduquen.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Macrotendencias, tendencias: emergencias
1.1	Generalidades y conceptos (1 horas)
1.2	En la política y gobierno (2 horas)
1.3	En el consumo y el mercado (2 horas)
1.4	En la educación (2 horas)
1.5	En la demografía y la familia (2 horas)
1.6	En la salud y tecnología (2 horas)
1.7	La desmaterialización (2 horas)
2.	Tendencias en la disciplina del Diseño

2.1	El Diseño Sostenible, Ecodiseño (2 horas)
2.2	El Diseño Universal y Diseño para la Discapacidad (2 horas)
2.3	El Diseño para la Vida (2 horas)
2.4	El Diseño Experiencial (2 horas)
2.5	El Diseño Social (2 horas)
3.	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos
3.1	Análítica web: internet y redes sociales (2 horas)
3.2	El estado del arte en los repositorios científicos (1 horas)
3.4	Cool Hunting (Caza tendencias) (2 horas)
3.5	Trend watching (Observación de tendencias) (2 horas)
3.5	Etnografía (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Define, explica y demuestra la importancia de las tendencias emergentes.

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.

-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Resumen, informe o esquema de temas vs diseño	Macrotendencias, tendencias: emergencias	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Informes	Resumen, informe o esquema de temas vs tendencias	Tendencias en la disciplina del Diseño	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Informes	Trend Watching o Cool hunting	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Informes	Investigar en repositorios, bases datos, reportes, web	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación/ ensayo escrito	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos, Macrotendencias, tendencias: emergencias, Tendencias en la disciplina del Diseño	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen reactivos	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos, Macrotendencias, tendencias: emergencias, Tendencias en la disciplina del Diseño	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación/ ensayo escrito	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos, Macrotendencias, tendencias: emergencias, Tendencias en la disciplina del Diseño	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen reactivos	Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos, Macrotendencias, tendencias: emergencias, Tendencias en la disciplina del Diseño	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thackara, J.	Editorial Designio.	Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad	2013	9789685852364
López-León, Ricardo	Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguas Calientes.	CONTEXTO Y DISEÑO, EL BINOMIO INVISIBLE.	2018	978-607-8652-35-8
Monterrey, G. D.	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.	Las megatendencias sociales actuales y su impacto en la identificación de oportunidades estratégicas de negocios.	2009	

Web

Autor	Título	Url
Varios	Euromonitor Internacional	https://blog.euromonitor.com/euromonitor-revela-las-10-principales-tendencias-globales-de-consumo-para-2020/
Gustavo Adolfo Peña Marín	Informe de Tendencias del diseño Industrial	https://www.academia.edu/31395965/INFORME_DE_TENDENCIAS_DEL_DISE%C3%91O_INDUSTRIAL

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2020

Estado: Aprobado