



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR  
**Código:** EDN005  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD  
**Correo electrónico:** msmoscoso@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
32	0	0	48	80	2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Arquitectura interior, orígenes</b>
1.01.	Introducción y línea del tiempo. (2 horas)
1.02.	Arquitectura interior clásica: Grecia, Roma. (4 horas)
1.03.	Arquitectura interior: medieval, gótico. (2 horas)
1.04.	Arquitectura interior: renacentista y barroca. (5 horas)
1.05.	Arquitectura interior: neoclásica. (2 horas)
<b>2</b>	<b>Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX</b>
2.01.	Arquitectura interior historicista. (3 horas)
2.02.	Arquitectura interior de la Escuela de Chicago. (3 horas)
<b>3</b>	<b>Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX</b>
3.01.	Arquitectura interior en la Modernidad y en el Estilo Internacional. (5 horas)
<b>4</b>	<b>Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX</b>
4.01.	Arquitectura interior posmoderna. (3 horas)
4.02.	Arquitectura interior contemporánea. (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Comprende la significación histórica del diseño, interpreta hechos, transfiere y utiliza datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica los momentos de la Modernidad y Postmodernidad, relacionarlos con la producción de diseño interior.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce la problematización diseño y el contexto histórico como un referente para la práctica proyectual.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación sobre el capítulo 1	Arquitectura interior, orígenes	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Evaluación escrita	Evaluación sobre el capítulo 2	Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Evaluación escrita	Evaluación sobre el capítulo 3	Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Evaluación escrita	Evaluación sobre el capítulo 4	Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (04/01/21 al 09/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta virtual de un espacio aplicando un estilo arquitectónico del pasado	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen final por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta virtual de un espacio aplicando un estilo arquitectónico del pasado	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen final por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History of Interior Design	2008	
CEJKA JAN	Gustavo Gili	Tendencias de la Arquitectura Moderna	1996	
GYMPEL JAN	KONEMANN	Historia de la arquitectura de la Antigüedad a Nuestros días	2005	
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	Historia Universal del Arte y la Cultura	1981	

#### Web

Autor	Título	Url
Artehistoria	Artehistoria	<a href="https://www.artehistoria.com/">https://www.artehistoria.com/</a>

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2020**

Estado: **Aprobado**