



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO
Código: EGR0006
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta materia se hace un recorrido histórico y contextual de los principales movimientos de diseño gráfico y sus exponentes desde la Revolución Industrial hasta la actualidad, Esta materia aporta conocimientos necesarios para resolver proyectos en talleres y en materias teóricas donde se analizan tendencias y soluciones de diseño.

El profesional de diseño gráfico debe, por defecto, conocer la historia, tendencias y protagonistas de su profesión, las razones, el momento histórico y el contexto por los que se dieron, y lo que los caracteriza y distingue de otros movimientos y tendencias. Aparte de ser un conocimiento general básico, es un aporte a su inspiración y resolución en proyectos de comunicación visual.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Siglo XIX
1.2	Publicidad y Artes Visuales. Arts & Crafts. Kelmscott Press (2 horas)
1.1000000000	Revolución Industrial, Romanticismo, Prerrafaelismo, Era Victoriana (2 horas)
2	La Belle Époque
2.1	Ukiyo-e (1 horas)
2.4	Título de Subtema (0 horas)
2.2000000000	Preimpresionismo, Impresionismo, Posimpresionismo (2 horas)
2.2999999999	El Art Nouveau (4 horas)
3	El Pensamiento Moderno
3.1	Vanguardias y Diseño, Plakatstil (2 horas)

3.2	Futurismo (2 horas)
3.3	La Gran Guerra y Dada (2 horas)
3.4	De Sijl (1 horas)
4	Racionalismo y Funcionalismo
4.2	Pop Design y Contracultura (2 horas)
4.2	Bauhaus (2 horas)
4.3	Posmodernismo (2 horas)
4.3	Escuela de Ulm, Diseño Internacional (2 horas)
4.4000000000	Nuevas tendencias (2 horas)
4.4000000000	Título de Subtema (0 horas)
4.0999999999	Constructivismo Ruso y Vkhutemas (2 horas)
4.0999999999	Art Deco (2 horas)
5	Entreguerras al siglo XXI

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Clasifica, identifica e integra los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño gráfico en sus ejercicios proyectuales.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce, clasifica, y explica el espacio diseño gráfico desde la mirada histórica, cultural y estética.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico de lo aprendido en clase	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	APORTE DESEMPEÑO	1.5	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre lo visto en clases	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	APORTE DESEMPEÑO	1.5	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Investigaciones	Investigaciones	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	APORTE DESEMPEÑO	3.5	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Reactivos	Reactivos	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	APORTE DESEMPEÑO	3.5	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Revisiones de los trabajos	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Reactivos	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Revisiones de los trabajos	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Reactivos	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BHASKARAN, Lakshmi	Blume	El diseño en el tiempo	2007	978-84-8076-714-9
Meggs, Philip B.	John Wiley & Sons	A history of graphic design	1998	
FERNANDEZ Y BONSIPE	Ed. Blucher	HISTORIA DEL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	2008	9788521204473

Web

Autor	Título	Url
Juan Carlos Laso	Historia Del Diseño Gráfico	https://sites.google.com/site/historiadeldisenografico1

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2020**

Estado: **Aprobado**