



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** COMUNICACIÓN VISUAL 1  
**Código:** EGR001  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** LAZO GALAN JUAN CARLOS  
**Correo electrónico:** jlazo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
32	0	16	32	80	3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con con los talleres de diseño, la elaboración de proyectos interdisciplinarios y de titulación

La asignatura abarca los fundamentos de la comunicación visual su abordaje teórico y sus usos en el soporte gráfico.

La sintaxis del lenguaje gráfico es la forma en la que usa la materia prima del diseño gráfico, es decir elementos visuales y sistemas compositivos. El aprendizaje de las estrategias de sintaxis visual permite al futuro diseñador comprender y optimizar sus acciones hacia la producción de soportes gráficos eficientes desde el punto de vista comunicacional.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Fundamentos de la Comunicación</b>
1.2	Diseño y Comunicación (4 horas)
1.1000000000	Teoría y Modelos de la Comunicación (4 horas)
<b>2</b>	<b>Comunicación Visual</b>
2.1	Fundamentos sintácticos de la comunicación visual (6 horas)
2.4	Composición; Teoría de la Gestalt, Composición desde la dinámica del contraste, Nuevos fundamentos de composición en <i>diseño gráfico</i> (8 horas)
2.2000000000	Elementos básicos (6 horas)
2.2999999999	Anatomía del mensaje (4 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

di. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Reconoce las implicaciones de la eficiencia comunicacional.

-Evaluación escrita  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos -  
 productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Fundamentos de la Comunicación	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 6 (26/10/20 al 31/10/20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 17-18 (11-01-2021 al 24-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Acaso, María	Paidós	El Lenguaje Visual	2006	
Algarra, Martín	Anaya	Teoría de la comunicación: una propuesta	2005	
Dondis, D. A., & Beramendi, J. G.	Gustavo Gili.	La sintaxis de la imagen.	1997	

#### Web

Autor	Título	Url
Quarante, Danielle	Diseño y teoría de la comunicación	<a href="http://disenoycomunicacion.weebly.com/1-disentildeo-y-teoriaacutea-de-la-comunicacioacuten.html">http://disenoycomunicacion.weebly.com/1-disentildeo-y-teoriaacutea-de-la-comunicacioacuten.html</a>
Quarante, Danielle	Diseño y Semiología	<a href="http://disenoycomunicacion.weebly.com/2-disentildeo-y-semiologiacutea.html">http://disenoycomunicacion.weebly.com/2-disentildeo-y-semiologiacutea.html</a>
Rawson, Philip	El Símbolo	<a href="http://disenoycomunicacion.weebly.com/3-el-siacutembolo.html">http://disenoycomunicacion.weebly.com/3-el-siacutembolo.html</a>

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2020**

Estado: **Aprobado**