Fecha aprobación: 07/10/2020



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: MORFOLOGÍA

Código: DDD0004

Paralelo: C

Periodo: Septiembre-2020 a Febrero-2021

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo fvaldez@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel:

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48 | | Total horas |
|----------|----------|-------------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 32 | 0 | | 48 | 80 |

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura estudia la generación y propiedades de la forma, entendida desde diversos orígenes: geometría, naturaleza, cultura, etc.

El estudio de la morfología es un factor central y básico del proceso de diseño, articulándose directamente con el taller de creación y proyecto.

Evidencia el paso de la figura a la forma con la interpretación morfológica, introduciendo en este punto del proceso el lenguaje visual.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| 1. | HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO |
|-------|---|
| 1.01. | La expectativa como origen de la forma, El concepto como origen de la forma (2 horas) |
| 1.02. | Las dimensiones denotativa y connotativa como origen de la forma, Genética objetual como origen de la forma (Morfogenética) (4 horas) |
| 1.03. | La cultura como origen de la forma (2 horas) |
| 1.04. | Perspectiva estructural del objeto como origen de la forma (2 horas) |
| 2. | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA) |
| 2.01 | Forma o Gestalt, Percepción y forma (2 horas) |
| 2.02 | Proceso perceptivo (2 horas) |
| 2.03 | Estructura morfológica, Elementos esenciales de la forma (2 horas) |
| 2.04 | Principios estructurales de la forma, Leyes perceptivas de la forma (6 horas) |

| 3. | CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA) |
|------|--|
| 3.01 | Forma y semiótica, Diseño sígnico objetual (2 horas) |
| 3.02 | Enfoque estructural del objeto-signo, Clasificación del objeto-signo (2 horas) |
| 3.03 | El objeto comunicación (2 horas) |
| 3.04 | Análisis semiótico de un mensaje objetual (2 horas) |
| 3.05 | Discurso objetual (sistemas de objetos) (2 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Argumenta sus proyectos mediante el uso de conceptos teóricos propios del estudio de la forma.

-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|--------------|--|
| Investigaciones | Desarrollo del cuaderno Capítulo 1 | HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20) |
| Investigaciones | Desarrollo del cuaderno capitulo 2 | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA) | APORTE DESEMPEÑO | 3 | Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20) |
| Investigaciones | Desarrollo de cuaderno capítulo 3 | CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA) | APORTE DESEMPEÑO | 3 | Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio práctico cuaderno | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA), HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 16 (04/01/21 al 09/01/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Investigación y aplicación de conocimientos Tema: Pase del niño | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA), HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | EXAMEN FINAL ASINCRÓNIC O | 10 | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Evaluación escrita | Reactivos | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA), HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Investigación y aplicación de conocimientos Tema: Pase del niño | (SEMIÓTICA), HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | Supletorio Asincrónic O | 10 | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Evaluación escrita | Reactivos | CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA), HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | supletorio sincrónico | 10 | Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021) |

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Philips, Jennifer Wong, Wucius Gustavo Gili Fundamentos del diseño 2004 8425216435 Freeman, Michael BLUME El Ojo Del Fotógrafo 2009 8480768436 Web Software Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon Ia impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | Valencia Lupton, Ellen / Cole Philips, Jennifer Wong, Wucius Freeman, Michael | Lozano Gustavo Gili, SL. Gustavo Gili | Diseño Gráfico, Nu Fundamentos Fundamentos del | Jevos diseño | 2016 | 9788425228933 8425216435 |
|--|---|---|--|--|------|-----------------------------|
| Philips, Jennifer Wong, Wucius Gustavo Gili Fundamentos del diseño 2004 8425216435 Freeman, Michael BLUME El Ojo Del Fotógrafo 2009 8480768436 Web Software Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon Ia impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | Philips, Jennifer Wong, Wucius Freeman, Michael | Gustavo Gili | Fundamentos del | diseño | 2004 | 8425216435 |
| Freeman, Michael BLUME El Ojo Del Fotógrafo 2009 8480768436 Web Software Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | reeman, Michael | | | | | |
| Web Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | eb | BLUME | El Ojo Del Fotógraf | fo | 2009 | 0.400740434 |
| Software Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | | | | | | 0400/00430 |
| Bibliografía de apoyo Libros Web Autor Título Url Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | | | | | | |
| Web Autor Título Url Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | ftware | | | | | |
| Mathilde Berchon la impresión 3D: guía definitiva para makers, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reade | | | | | | |
| | tor | Título | | Url | | |
| artistas | thilde Berchon | diseñadores, estudiantes, profesionales, | | https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuayso/reader.actiordocID=4636132&query=impresion+3d | | |
| Software | ftware | | | | | |

Fecha aprobación: 07/10/2020 Estado: Aprobado