



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 1  
**Código:** DDD006  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** GARRIDO CHAUVÍN JAIME EDUARDO  
**Correo electrónico:** jgarrido@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 1

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
32	0		48	80	2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes, contextos y cultura.

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en cómo se ha percibido, comprendido y practicado esta categoría desde Latinoamérica, con especial énfasis en el Ecuador.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen común. Aporta además al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la empatía.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>La multiplicidad del arte</b>
1.01.	Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas)
1.02.	Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)
<b>2.</b>	<b>El Arte en América precolombina</b>
2.01.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (4 horas)
2.02.	Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)
2.03.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (4 horas)
<b>3.</b>	<b>El Arte en Ecuador</b>
3.01.	Arte en la Colonia (2 horas)
3.02.	Arte Republicano (2 horas)
3.03.	Siglo XIX (2 horas)
3.04.	Siglo XX (6 horas)
3.05.	Siglo XXI (4 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Reconoce e identifica la producción artística de Latinoamérica y los momentos más relevantes.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de reflexión, mapas conceptuales, resúmenes, comentarios.	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 11 (30/11/20 al 05/12/20)
Reactivos	Se realizan controles de lectura por medio de reactivos que son tomados en el desarrollo de las clases presenciales	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 11 (30/11/20 al 05/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen en base a reactivos	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen en base a reactivos	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0

#### Web

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2020**

Estado: **Aprobado**