



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3  
**Código:** EPR003  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO  
**Correo electrónico:** maoreyesm@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
80	32	0	88	200	7

#### Prerrequisitos:

Código: DDD008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2  
 Código: DDD009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2  
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la creación de cualquier proyecto de diseño.

Esta asignatura genera conocimientos en el estudiante sobre la importancia del diseño estratégico centrado en el usuario y sobre todo el desarrollo eficaz de la forma a partir de una conceptualización creada desde el estudio del comportamiento entre el usuario final y su entorno.

Es importante que el estudiante sepa ordenar los procesos de diseño que van desde la investigación del usuario con el fin de detectar problemas para transformarlos en productos de diseño estratégico eliminando subjetividades

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Lógica del Proyecto</b>
1.1	Problema, problemática y empatía (2 horas)
1.2	Definición y especificaciones del proyecto (2 horas)
1.3	Conceptualización e ideación (2 horas)
1.4	Prueba de concepto y maquetación (2 horas)
1.5	Prototipado final (2 horas)
1.6	Ejercicio de aplicación 1 (2 horas)
<b>2</b>	<b>Uso y función del producto</b>
2.1	La función del objeto (4 horas)
2.2	La psicología del objeto (4 horas)
2.3	Affordance del objeto (4 horas)
2.4	Ejercicio de aplicación 2 (18 horas)
<b>3</b>	<b>Morfología del producto</b>
3.1	La interfaz (4 horas)

3.2	La forma y el concepto (4 horas)
3.3	La forma y el uso (4 horas)
3.4	La forma y el entorno (4 horas)
3.5	Ejercicio de aplicación 3 (18 horas)
<b>4</b>	<b>Herramientas para presentación de proyecto</b>
4.1	Creación de herramientas complementarias para la presentación de proyectos de diseño (1 horas)
4.2	Selección y definición de información específica relacionada al proyecto (1 horas)
4.3	Composición y diagramación de carteles explicativos de proyectos de diseño. (2 horas)
<b>5</b>	<b>Prácticas</b>
5.1	Título de Práctica 1 (8 horas)
5.2	Título de Práctica 2 (8 horas)
5.3	Título de Práctica 3 (8 horas)
5.4	Título de Práctica 4 (8 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Valora lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Busca y determina estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica problemas de diseño en base a la investigación.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Habilita y resuelve la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Articula lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba escrita sobre la metodología del Design Thinking	Lógica del Proyecto	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación y aplicación del proceso del Design Thinking aplicado a un proyecto de diseño estratégico	Lógica del Proyecto, Morfología del producto, Uso y función del producto	APORTE DESEMPEÑO	8	Semana: 12 (07-DIC-20 al 12-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Proceso de investigación del proyecto final en relación a la detección de necesidades de los usuarios con el fin de crear diseño estratégico	Herramientas para presentación de proyecto, Lógica del Proyecto, Morfología del producto, Prácticas, Uso y función del producto	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo y exposición de la investigación de necesidades de los usuarios (Needfinding) y la concreción de una idea que resuelva dicha problemática	Herramientas para presentación de proyecto, Lógica del Proyecto, Morfología del producto, Prácticas, Uso y función del producto	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Proceso de investigación del proyecto final en relación a la detección de necesidades de los usuarios con el fin de crear diseño estratégico	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo y exposición de la investigación de necesidades de los usuarios ( Needfinding) y la concreción de una idea que resuelva dicha problemática	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2020

Estado: Aprobado