



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos

Materia:	INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código:	TRS0302
Paralelo:	A
Periodo :	Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor:	CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico:	rchaca@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
64	0	16	80	160	5

2. Descripción y objetivos de la materia

La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, brifings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Contenidos

1	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	La imaginación en la actividad turística.
2.1	Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	LA VISITA A LA CIUDAD
3.1	City tours generales: duración tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)
3.3	Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas)
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias turísticas (3 horas)
3.5	Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.6	Storytelling (3 horas)
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas)

4	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	ITINERARIOS Y GUIONES
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)
5.3	Proyecto Aula-Turismo (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.

Evidencias

-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Evaluación oral -Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Desarrollo de guiones	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de una guía turística	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Informes	Examen Final	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación oral	Examen Final	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		GENERADOR EXPERIENCIA			
Evaluación oral	Examen Final	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación oral	Examen Final	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO	Massgráficos	POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CONGOPE	CONGOPE	PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PROVINCIAL 2011	2011	NO INDICA
Caraballo, Ciro	UNESCO - México	Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.	2012	
I. Municipalidad de Cuenca	I. Municipalidad de Cuenca	Expediente para la Inscripción del Centro Histórico de Cuenca en la Lista de Patrimonio Mundial	1998	
INPC	Instituto Nacional Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural inmaterial	2012	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 29/09/2020

Estado:

Aprobado