



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos

Materia: SEMIÓTICA
Código: CMN0304
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
64	0	16	80	160	5

2. Descripción y objetivos de la materia

dd

3. Contenidos

1	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?
1.1	Semiótica como teoría y método (2 horas)
1.2	Significado y sentido (4 horas)
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática (4 horas)
1.4	Teoría general del signo (2 horas)
2	Unidad 2. Semiótica y cultura
2.1	Semiótica y comunicación (4 horas)
2.2	Sentido, sociedad y cultura (4 horas)
2.3	Semiósfera (4 horas)
3.	Unidad 3. Charles Sanders Peirce
3.1	Semiótica y cognición (4 horas)
3.2	Teoría del signo y de la semiosis (4 horas)
3.3	Tipos de signo (4 horas)
4.	Unidad 4. Ferdinand de Saussure
4.1	Semiología y lingüística (4 horas)
4.2	Teoría del signo (4 horas)

4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas (4 horas)
5	Unidad 5. Roland Barthes
5.1	Retórica de la imagen (4 horas)
5.2	Significación, denotación y connotación (4 horas)
5.3	Mitologías (4 horas)
6	Unidad 6. Umberto Eco
6.1	El mito de Superman (2 horas)
6.2	Crítica del iconismo (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad

-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	control de lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?, Unidad 2. Semiótica y cultura	APOORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Evaluación escrita	Control de lectura	Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure	APOORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Foros, debates, chats y otros	Exposición grupal de Teoría de la comunicación	Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APOORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Informes	Documento entregado sobre la teoría de comunicación asignada	Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes	APOORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de ensayo crítico y sustentación oral	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?, Unidad 2. Semiótica y cultura, Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre toda la materia revisada	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?, Unidad 2. Semiótica y cultura, Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre toda la materia revisada	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?, Unidad 2. Semiótica y cultura, Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de ensayo crítico y sustentación oral	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?, Unidad 2. Semiótica y cultura, Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/10/2020**

Estado: **Aprobado**