



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: ERGONOMÍA
Código: ETI014
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
32		0	48	80	2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se vincula directamente con moldería digital y el taller de creación y proyectos. Los conocimientos recibidos en esta asignatura son importantes para enfrentar y llegar al concepto de "confort", destrezas requeridas en los niveles superiores de la carrera.

En esta asignatura se pretende cubrir lo teórico-práctico donde el estudiante conoce, relaciona y aplica los criterios conceptuales y datos técnicos de la ergonomía y antropometría para su aplicación y valoración en la indumentaria y los objetos textiles.

Es importante porque el estudiante adquiere criterios que posibilitarán un diseño textil y de indumentaria con un valor agregado como es el confort; la asignatura contribuye a la formación integral del futuro profesional mediante el estudio sobre la incidencia que tienen los materiales y las medidas antropométricas sobre el cuerpo, en términos de comodidad y su proyección hacia un diseño textil confortable.

3. Contenidos

1.	Introducción a la ergonomía.
1.01.	Definición y análisis de la terminología (2 horas)
1.02.	La ergonomía y sus componentes (2 horas)
2.	Medidas antropométricas
2.01.	Variabilidad humana (2 horas)
2.02.	Antropometría dinámica o funcional (2 horas)
2.03.	Somatotipos (3 horas)
2.04.	Morfometría (3 horas)
3.	Actividades humanas, su naturaleza y efectos
3.01.	Confort mecánico (2 horas)
3.02.	Sensación del textil sobre la piel (2 horas)
3.03.	Adaptabilidad al movimiento corporal (2 horas)
4.	Modalidades sensoriales
4.01.	Confort térmico (2 horas)

4.02.	Estrés térmico (2 horas)
4.03.	Termorregulación (2 horas)
5.	Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad
5.01.	Utilidad y funcionalidad (2 horas)
5.02.	Facilidad (2 horas)
5.03.	Compatibilidad (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Integra los conocimientos adquiridos y la relación entre usuario - artefacto.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Identifica y define las relaciones existentes entre los factores humanos y el diseño.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Reconoce aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre el desarrollo del método de obtención de información antropométrica	Introducción a la ergonomía., Medidas antropométricas	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12-OCT-20 al 17-OCT-20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Presentación escrita de resultados de casos, conclusiones y reflexiones	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Modalidades sensoriales	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre las consideraciones ergonómicas de usabilidad aplicadas a un producto textil específico.	Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 16 (04-ENE-21 al 09-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas	Medidas antropométricas, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen sobre todos los contenidos estudiados durante el ciclo	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Introducción a la ergonomía., Medidas antropométricas, Modalidades sensoriales, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas	Medidas antropométricas, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen sobre todos los contenidos estudiados durante el ciclo	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Introducción a la ergonomía., Medidas antropométricas, Modalidades sensoriales, Valoración de las consideraciones ergonómicas	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		en el diseño. Usabilidad			

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Panero, Julius.	GG.	Las dimensiones humanas en los espacios interiores.	2002	
J.Alberto Cruz G. y Andrés Garnica G.	ECO E Ediciones	Ergonomía Aplicada	2014	978-958-648-664-4
Mondelo, Pedro.	UPC	Fundamentos de la Ergonomía.	1994	84-8301-318-5
Cecilia Flores	Designio	Ergonomía para el diseño	2001	968-5374-02-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**