



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES
Código: FDI0075
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARÍA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
5				5	5

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela.

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

3. Contenidos

1	Diseño del proyecto de graduación.
1.1	Identificación de problemáticas (5 horas)
1.2	Definición del tema (5 horas)
1.3	Recolección de información-diagnóstico de la problemática (15 horas)
1.4	Análisis y organización de información (5 horas)
1.5	Diseño de tesis: Antecedentes/introducción. Objetivos. Metodología. Contenidos. Cronograma. Bibliografía. Anexos (15 horas)
2	Inicio del Proyecto de graduación
2.1	Recopilación y análisis de información (10 horas)
2.2	Marco referencial o marco teórico (25 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis.

-Foros, debates, chats y otros
-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Proyectos

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo.

-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Proyectos

-3.- Justificar y sustentar su proyecto.

-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Primera idea, problema de investigación, estado del arte, hipótesis y objetivos.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 1 (21/09/20 al 26/09/20)
Foros, debates, chats y otros	Marco teórico, metodología, resultados y alcances, presupuesto, financiamiento, esquema tentativo, cronograma, referencias bibliográficas, título.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Proyectos	Primera idea, problema de investigación, estado del arte, hipótesis y objetivos, marco teórico, metodología, resultados y alcances, presupuesto, financiamiento, esquema tentativo, cronograma, referencias bibliográficas, título.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Primera idea, problema de investigación, estado del arte, hipótesis y objetivos, marco teórico, metodología, resultados y alcances, presupuesto, financiamiento, esquema tentativo, cronograma, referencias bibliográficas, título.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Primera idea, problema de investigación, estado del arte, hipótesis y objetivos, marco teórico, metodología, resultados y alcances, presupuesto, financiamiento, esquema tentativo, cronograma, referencias bibliográficas, título.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Primera idea, problema de investigación, estado del arte, hipótesis y objetivos, marco teórico, metodología, resultados y alcances, presupuesto, financiamiento, esquema tentativo, cronograma, referencias bibliográficas, título.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

La metodología para dictar la cátedra de Diseño de Proyecto de Graduación supone la estrategia de aprendizaje invertido, la cual plantea que antes de las horas sincrónicas se enviarán textos, diapositivas, videos, etc., para que posteriormente se traten en clases y se resuelvan dudas de aquello que no se haya comprendido en las revisiones individuales que hicieron los estudiantes. Se realizarán principalmente procesos investigativos, analíticos, reflexivos y de síntesis. Mucha de la metodología busca generar autonomía en los estudiantes, al momento de investigar y plantear su proyecto de investigación. El docente es un guía metodológico que colabora en los aspectos de la estructura de la investigación. Se recurrirá además a puestas en común y debates en torno a los avances de los estudiantes, con el fin de reforzar su

carácter argumentativo.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para la cátedra de Diseño de Proyecto de Graduación son:

- Constancia en los avances en el planteamiento del Proyecto de Graduación.
- Reconocimiento y uso de fuentes bibliográficas confiables y actualizadas, así como de recursos (fuentes primarias) de otra índole.
- Correcta expresión gramatical (ortografía y redacción).
- Síntesis de la información recopilada.
- Argumentación teórica de los supuestos establecidos en el proyecto de investigación.
- Coherencia entre todos los elementos expresados en el Proyecto de Graduación.

* Se definen rúbricas de valoración para cada uno de los ejercicios planteados.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO.	Gedisa.	COMO SE HACE UNA TESIS.	1982	
HERNÁNDEZ, ROBERTO.	Mc Graw Hill.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	2010	978-607-15-0291-9
SAMAJA, JUAN.	Eudeba.	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA.	2001	

Web

Autor	Título	Url
Root, Regina.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+textil+y+moda&fromSearch=fromSearch&
Nulan.	Competitividad De Las Firmas Del Sector Textil-Confecciones Orientadas A La Moda	http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460
García, Ana Marta.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&p00=dise%C3%B1o%20textil%20moda
Universidad del Azuay.	Guía Para La Presentación De Trabajos De Graduación.	http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2020**

Estado: **Aprobado**