UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: ESTRUCTURAS TEXTILES
Código: ETI0001
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	0	72	120

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Estructuras Textiles los alumnos adquieren destrezas para identificar las diferentes fibras, conocer sus propiedades y reconocer sus aplicaciones.
La asignatura se articula con las cátedras: Taller de Creación y Proyectos, Tecnología y Producción, Desarrollo de Proyecto Final de Carrera y Moldería.
Es importante porque los alumnos pueden conocer las características y aplicaciones de las fibras, brinda al estudiante la capacidad para innovar en sus propuestas de diseño tanto textil, como de indumentaria. El futuro profesional adquiere conocimientos base en el desarrollo de textiles. Además, conoce el manejo de las diferentes fibras que se usan en el medio local y nacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Fibrología**
1.1	Obtención y clasificación (3 horas)
1.2	Características físicas y propiedades (3 horas)
1.3	Usos y diferencias entre las diferentes fibras (2 horas)
1.4	Identificación y modificación física de las fibras (4 horas)
1.5	Microfibras (2 horas)
1.6	Fibras inteligentes. (2 horas)
2	**Hilatura**
2.1	Procesos, maquinaria, consideraciones. (4 horas)
2.2	Hilo: Propiedades, aplicaciones, (2 horas)

2.3	Hilo: identificación y modificación de hilos (3 horas)
2.4	Hilo: sistemas de titulación, clasificación, acabados (4 horas)
2.5	Hilo:nuevas tecnologías aplicadas. (2 horas)
2.6	Práctica de hilatura artesanal. (5 horas)
3	**Representación de tejidos**
3.1	Diagramas. (4 horas)
3.2	Usos y aplicaciones. (4 horas)
3.3	Bases textiles, identificación visual y física. (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica los diversos géneros textiles.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica las fibras textiles, sus características y propiedades, así como su importancia y desempeño en hilos, textiles e indumentaria.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce los procesos de hilatura tanto artesanal como industrial y las características de los hilos resultantes de cada tipo de producción.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre fibras textiles	Fibrología	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Práctica sobre fibrología y tejeduría	Fibrología, Hilatura	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Hilos de fantasía: experimentación en hilatura con fibras e hilos	Hilatura	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 6 (26/10/20 al 31/10/20)
Investigaciones	Identificación de bases textiles con fichas	Hilatura, Representación de tejidos	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Informes	Diagramas de lectura de tejido de punto y plano	Representación de tejidos	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Investigaciones	Manual de bases textiles con diagramas	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación oral	Reactivos y Exámen oral	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Investigaciones	Manual de bases textiles con diagramas	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación oral	Reactivos y Exámen oral	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen	Limusa	Introducción a los Textiles	2002	968-18-1898.9
Clive Hallett y Amanda Johnston	Blume	Telas para moda. Guía de fibras naturales	2010	978-84-9801-446-8
Carol Brown	Blume	Diseño de prendas de punto	2013	978-84-9801-700-7
JEAN SHENTON.	Blume.	DISEÑO DE TEJIDOS.	2014	978-84-980173-5-9
Norma Hollen, Autor ; Jane Saddler, Autor ; Anna L. Langford	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
Alex Rusell.	Gustavo Gilli.	Principios básicos del diseño textil.	2013	978-84-252-2640-3
CLARKE SIMON	Blume	DISEÑO TEXTIL	2011	978-84-9801-505-8
BAXTER, EMILY.	Trabajo de Titulación.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS BASES TEXTILES QUE SE OFERTAN EN EL MEDIO.	2014	
Allen Cohen	Fairchild Books	Fabric Science	2010	978-1-56367-855-4
Isabel Wingate	1	Bblioteca de los géneros textiles y su selección	1973	
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/09/2020

Estado: Aprobado