



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos

**Materia:** MOLDERÍA  
**Código:** ETI0003  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas. Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de Moldería Digital y con el Taller de Diseño en la realización de propuestas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución de los patrones de los diseños planificados.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL
1.01.	Forma de cuerpos (2 horas)
1.02.	Forma de tomar medidas y proporciones a usarlas (2 horas)
1.03.	Trazado de falda batrones de falda base, tendido de tela y corte de 1 talla (10 horas)
1.04.	Trazado de patrones de pantalón base, tendido de tela y corte de 1 talla. (10 horas)
1.05.	Trazado patrones de blusa pinzada, manga, tendido de tela y corte de 1 talla. (corte de puño, pie de cuello y cuello (20 horas)
1.05.	Trazado de patrones de cuerpo básico de niño y adolescente. (10 horas)
1.06.	Trazado de patrones de pantalón base de niño y adolescente. (5 horas)
1.07.	Trazado de patrones de camisa de adulto (5 horas)

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de falda talla 38 a la 58 y cortado de patrones de falda 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de pantalón talla 38 a la 58 y cortado de patrones de pantalón 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de corpiño pinzado talla 38 a la 58 y cortado de patrones de corpiño 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 11 (30/11/20 al 05/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de cuerpo y pantalón de niño talla 3 a la 9 y de adolescente de la 10 a la 14	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de camisa de hombre	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (04/01/21 al 09/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños	2011	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**