



## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos

**Materia:** PUBLICIDAD  
**Código:** CMN0400  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** SERRANO SERRANO CATALINA CATALINA  
**Correo electrónico:** cserrano@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
48	16	0	56	120	4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Permite que el estudiante forme criterios sobre los diversos medios o canales publicitarios, así como para diferenciar las estrategias que son más adecuadas para cada marca o empresa que requiera promocionarse eficientemente frente a sus clientes y/o consumidores. Es fundamental como parte de la formación de los estudiantes pues integra otras herramientas y medios tradicionales y no tradicionales (ATL Y BTL) lo cual es indispensable en la planificación de las comunicaciones de mercadeo. En Publicidad II se complementa el conocimiento de los distintos medios como canales publicitarios con la estrategia creativa publicitaria.

Las estrategias publicitarias acorde con diversos casos de marcas y/o empresas, conforme sus recursos y presupuesto real, de forma que se creen planes publicitarios eficientes con los objetivos de mercadeo.

Integra los conocimientos adquiridos previamente en las asignaturas de Radio, Video, Redacción Creativa, Mercadeo, Comportamiento del consumidor y las bases de conocimientos en la Publicidad I y con las materias consiguientes de ciclos superiores como: campañas publicitarias, imagen corporativa.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Planeación estratégica (continuación)</b>
1.1.	Planeación estratégica (2 horas)
1.2.	Decisiones básicas de planeación estratégica (2 horas)
1.3.	El brief de campaña (3 horas)
<b>2.</b>	<b>Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa</b>
2.1.	Medios impresos (2 horas)
2.1.1.	Periódicos (5 horas)
2.1.2.	Revistas (1 horas)
2.1.3.	Empaque (2 horas)
2.2.	Medios exteriores (2 horas)
2.3.	Directorios (1 horas)
<b>3.</b>	<b>Los medios publicitarios: Medios de transmisión</b>
3.1.	Radio (2 horas)

3.2.	Televisión (2 horas)
3.3.	Película y vídeo (4 horas)
3.4.	Brand placement (3 horas)
<b>4.</b>	<b>Medios interactivos y alternativos</b>
4.1.	Internet (2 horas)
4.2.	Correo electrónico (2 horas)
4.3.	Redes sociales (2 horas)
<b>5.</b>	<b>Comunicaciones integradas de marketing</b>
5.1.	Marketing directo (3 horas)
5.2.	Promoción de ventas y eventos (2 horas)
5.3.	Relaciones públicas (2 horas)
5.4.	Ventas personales (2 horas)
5.5.	Situaciones especiales (1 horas)
5.5.1.	Publicidad detallistas (3 horas)
5.5.2.	Publicidad de negocio a negocio (2 horas)
5.5.3.	Sin fines de lucro (2 horas)
<b>6.</b>	<b>Evaluación de la efectividad</b>
6.1.	Efectividad (4 horas)
6.2.	Prueba de copy (3 horas)
6.3.	Medios (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

###### Resultado de aprendizaje de la materia

###### at. Define estrategias publicitarias

###### Evidencias

-Formula y desarrolla estrategias, tácticas y conceptos creativos, conforme a los objetivos planteados en cada segmento de mercado.

-Foros, debates, chats y otros  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

##### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivo en el campus virtual	Planeación estratégica (continuación)	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Foros, debates, chats y otros	foro	Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Planeación estratégica (continuación)	APORTE	2.5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Trabajos prácticos - productos	presentación sobre campañas de éxito internacional	Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Planeación estratégica (continuación)	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Reactivos	Reactivo en el campus virtual	Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Foros, debates, chats y otros	foro	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad, Medios interactivos y alternativos	APORTE	2.5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Reactivos	Reactivo en el campus virtual	Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Medios interactivos y alternativos	APORTE	5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Reactivos	Reactivo en el campus virtual	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad	APORTE	5	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Reactivos	examen teórico en CV	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad, Los medios	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Medios interactivos y alternativos, Planeación estratégica (continuación)			
Reactivos	examen teórico en CV	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad, Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Medios interactivos y alternativos, Planeación estratégica (continuación)	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BELCH, GEORGE, BELCH, MICHAEL	Mc Graw Hill Interamericana	PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN: PERSPECTIVA DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING INTEGRAL	2005	970-10-4680-3
BAKER, STEPHEN, LLAVADOR, JUAN	Galileo Hispano Europea.	ARTE PUBLICITARIO: SU DIRECCIÓN, CREACIÓN Y TÉCNICA	2001	NO INDICA
GARCÍA UCEDA	ESIC	LAS CLAVES DE LA PUBLICIDAD	2001	84-7356-292-5
Davis, Melissa	Parramon	Mucho más que un nombre	2006	
WELLS, MORIARTY & BURNETT	Prentice Hall	PUBLICIDAD: PRINCIPIOS Y PRÁCTICA	2007	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	Url
Daniel Gallardo	Medios, Publicidad Y Relaciones Públicas	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10316571&amp;p00=relaciones%20publicas">http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10316571&amp;p00=relaciones%20publicas</a>
Marfín-Llaguno, Marta; Navarro-Beltrá, Marián.	Leyes de violencia de género y sexismo publicitario: análisis comparativo de	<a href="https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1020-49892013000400007&amp;lang=pt">https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1020-49892013000400007&amp;lang=pt</a>
Julio Montes María L. Álvarez	Tabaco y medios de comunicación escritos en España: una atracción fatal	<a href="http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0213-91112006000100011&amp;lang=pt">http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0213-91112006000100011&amp;lang=pt</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Autor	Título	Url
-------	--------	-----

Autor	Título	Url
Gutiérrez Vinuesa, David	El uso de la fotografía como herramienta de comunicación comercial: Caso restaurante That's Amore de la ciudad de Cuenca	<a href="http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5593">http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5593</a>
Ugalde Sánchez, Cecilia;	Factores que influyen en la aceptación de la publicidad en el móvil y la intención de pago desde estos dispositivos	<a href="http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9212">http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9212</a>

---

## Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Completar**