UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.
Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la compresión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.
En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	INTRODUCCIÓN
1.	Introducción
1.1.	Resumen de contenidos de Historia y Teoría de la Arquitectura 1 (fin de la Arquitectura Moderna) (2 horas)
2.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
2.	El Pensamiento Contemporáneo
2.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad (4 horas)
2.1.	Análisis de Artículos Científicos: investigación estudiantes/textos guiados (trabajo) (4 horas)
3	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRETEGIA PROYECTUAL
3	Inquietud teórico y estrategia proyectual

3.1	La obra de Robert Venturi (3 horas)
3.1	La obra de Aldo Rossi (3 horas)
3.2	La obra de Peter Eisenman (3 horas)
3.2	La obra de Álvaro Siza (3 horas)
3.3	La obra de Frank O. Gehry (3 horas)
3.3	La obra de Rem Koolhaas (3 horas)
3.4	La obra de Herzog y De Meuron (2 horas)
3.5	La obra de Rafael Moneo (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.	-Evaluación escrita -Informes
Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre los contenidos revisados en capítulo 1 y 2.	El Pensamiento Contemporáneo, Introducción	APORTE	7	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre los contenidos revisados en los capítulos 1 y 2.	El Pensamiento Contemporáneo, Introducción	APORTE	8	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Informes	Informe sobre los contenidos revisados en el capítulo 3.	Inquietud teórico y estrategia proyectual	APORTE	8	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre los contenidos revisados en el capítulo 3.	Inquietud teórico y estrategia proyectual	APORTE	7	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados, tanto aquellos explicados por la docente como los contemplados en el trabajo autónomo.	El Pensamiento Contemporáneo, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados, tanto los expuestos por la docente como los contemplados en el trabajo autónomo.	El Pensamiento Contemporáneo, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2020

Estado: Aprobado