



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 4  
**Código:** EDN010  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY  
**Correo electrónico:** csigcha@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: EDN003 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
80	32	0	88	200	7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es el eje principal de la carrera y se articula principalmente con materias como Morfología, Tecnología y producción, Expresión y Representación Gráfica, como también, con el resto de asignaturas del nivel que aportan al desarrollo del curso.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se enfoca en las implicaciones de la transformación de un espacio homogéneo en heterogéneo, a partir del dato arquitectónico. Se propone la comprensión de las variables y factores que regulan la organización y articulación del espacio a través de ejercicios de intervención de diseño en espacios interiores.

Es importante porque el estudiante comprende el papel del dato arquitectónico y las posibilidades de su transformación, así como le posibilita la comprensión y el uso de las variables que constituyen el espacio interior.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos</b>
1.01.	Normativa en espacios arquitectónicos heterogéneos. (2 horas)
1.02.	Accesibilidad: usos y circulación. (2 horas)
1.03.	Antropometría. (2 horas)
1.04.	Ergonomía. (2 horas)
1.05.	Propuesta de diseño en un espacio heterogéneo. (4 horas)
1.06.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
1.07.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)
<b>2.</b>	<b>Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados</b>
2.01.	Elementos vinculantes: gradas, corredores y pasillos. (2 horas)
2.02.	Elementos comunes: baños, vestíbulos y espacios de descanso. (2 horas)
2.03.	Propuesta de diseño en un espacio heterogéneo articulado. (4 horas)
2.04.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
2.05.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)

<b>3.</b>	<b>Diseño interior en espacios de uso público</b>
3.01.	Factores que inciden en un proyecto de carácter público. (2 horas)
3.02.	El espacio público: usos y configuración. (2 horas)
3.03.	Circulación, componentes principales. (2 horas)
3.04.	Espacios verdes. (2 horas)
3.05.	Propuesta de diseño de un espacio de uso público. (4 horas)
3.06.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
3.07.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)
<b>4.</b>	<b>Prácticas</b>
4.01.	Práctica 1. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio heterogéneo. (8 horas)
4.02.	Práctica 2. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio heterogéneo articulado. (10 horas)
4.03.	Práctica 3. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio de uso público. (14 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos  
-Visitas técnicas

#### cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica, analiza problemas y plantea posibles soluciones en el marco de generación de proyectos.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos  
-Visitas técnicas

#### ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Identifica, analiza problemas y plantea posibles soluciones en el marco de generación de proyectos.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos  
-Visitas técnicas

#### db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Clasifica diversos aspectos que involucran el uso de un espacio interior de orden público.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos  
-Visitas técnicas

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso proyectual de un espacio arquitectónico heterogéneo (Loft)	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos	APORTE	2.5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de un espacio arquitectónico heterogéneo	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Prácticas	APORTE	2.5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso proyectual de un espacio arquitectónico heterogéneo articulado	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de un espacio arquitectónico	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos	APORTE	5	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	heterogéneo articulado	heterogéneos articulados, Prácticas			
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso proyectual de un espacio de uso público	Diseño interior en espacios de uso público	APORTE	10	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de un espacio de uso público	Diseño interior en espacios de uso público, Prácticas	APORTE	5	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Final	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Final. Proceso proyectual, condicionantes y criterios de diseño.	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vijay, Kumar.	Jhon Wileyans Sons Inc.	101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in your Organization	2013	
Griley, Chris	Gustavo Gili	Color, espacio y estilo, detalles para interiores	2009	
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky.	Gustavo Gili	Diseño de interiores, un manual.	2011	
Lidwel, William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**