



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EDN008
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER
Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EDN002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
48	0		72	120	3

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula directamente con asignaturas del mismo nivel como Taller de creación y proyectos 4 y Tecnología y producción 2.

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el manejo de recursos avanzados que permitirán al estudiante presentar sus proyectos de diseño interior con mayor grado de complejidad, mostrando los detalles del mismo en un conjunto en donde la hiperrealidad juega un papel importante.

Es importante porque aporta a otras materias como herramienta de representación en función de la integración de conocimientos.

3. Contenidos

1.	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos
1.01.	UCS dinámicos. (2 horas)
1.02.	Gestión y organización de documentos. (2 horas)
1.03.	Dimensionamiento personalizado. (2 horas)
1.04.	La sección constructiva y el detalle. (2 horas)
1.05.	Criterios de presentación de proyectos de media y alta escala. (2 horas)
2.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores
2.01.	Modelado avanzado: polígono editable. (8 horas)
2.02.	Herramientas arquitectónicas: puertas, ventanas, escaleras y pasamanos. (4 horas)
2.03.	Sistemas avanzados de iluminación diurna y nocturna: (Sun + HDRI) / set fotográfico. (2 horas)
2.04.	Criterios de composición: regla de tercios. (2 horas)
2.05.	Materiales avanzados. (2 horas)
2.06.	Edición de cámaras. (2 horas)
3.	Fotografía digital, técnicas y composición visual
3.01.	Técnicas de fotorrealismo: edición, retoque y corrección de perspectiva. (4 horas)
3.02.	Presentación de propuestas: colocación de materiales, pinceles, manejo de capas y máscaras. (6 horas)

4.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico
4.01.	Ilustración de un proyecto: formatos, elementos guías y plantillas. (2 horas)
4.02.	Criterios de diagramación: creación e importación de información. (2 horas)
4.03.	Edición y transformación de objetos, capas y máscaras. (2 horas)
4.04.	Exportar e imprimir documentos. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce y utiliza sistemas digitales para el modelado y comunicación del proyecto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Sistematiza y organiza la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación arquitectónica de espacios interiores.	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado fotorrealista de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores	APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre fotografía digital y criterios de composición visual.	Fotografía digital, técnicas y composición visual	APORTE	5	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre presentación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico	APORTE	5	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre todos los capítulos 1, 2, 3 y 4.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos			
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto. Fecha de presentación en el Examen Final.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Markus Kuhlo / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html
Autodesk	Autodesk Autocad 2019	https://help.autodesk.com/view/ACD/2019/ESP/
Autodesk	Autodesk 3D Max 2019	http://help.autodesk.com/view/3DSMAX/2019/ENU/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**