Fecha aprobación: 09/03/2020



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4

Código: EDN0008

Paralelo: B

Periodo: Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER

Correo crivera@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Código: EDN0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Nivel:

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autór	Total horas	
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en e manejo de recursos avanzados que permitirán al estudiante presentar sus proyectos de diseño interior con mayor grado de complejidad, mostrando los detalles del mismo en un conjunto en donde la hiperrealidad juega un papel importante.

Se articula directamente con asignaturas del mismo nivel como Taller de creación y proyectos 4 y Tecnología y producción 2.

Es importante porque aporta a otras materias como herramienta de representación en función de la integración de conocimientos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos
1.01.	UCS dinámicos. (2 horas)
1.02.	Gestión y organización de documentos. (2 horas)
1.03.	Dimensionamiento personalizado. (2 horas)
1.04.	La sección constructiva y el detalle. (2 horas)
1.05.	Criterios de presentación de proyectos de media y alta escala. (2 horas)
2.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores
2.01.	Modelado avanzado: poligono editable. (8 horas)
2.02.	Herramientas arquitectónicas: puertas, ventanas, escaleras y pasamanos. (4 horas)
2.03.	Sistemas avanzados de iluminación diurna y nocturna: (Sun + HDRI) / set fotográfico. (2 horas)

2.04.	Criterios de composición: regla de tercios. (2 horas)
2.05.	Materiales avanzados. (2 horas)
2.06.	Edición de cámaras. (2 horas)
3.	Fotografía digital, técnicas y composición visual
3.01.	Técnicas de fotomontaje: edición, retoque y corrección de perspectiva. (4 horas)
3.02.	Presentación de propuestas: colocación de materiales, pinceles, manejo de capas y máscaras. (6 horas)
4.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico
4.01.	llustración de un proyecto: formatos, elementos guías y plantillas. (2 horas)
4.02.	Criterios de diagramacion: creación e importación de información. (2 horas)
4.03.	Edición y transformación de objetos, capas y máscaras. (2 horas)
4.04.	Exportar e imprimir documentos. (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o <u>asistidas</u> por computadora para solucionar problemáticas específicas.

asistidas por comportadora para solocionar problematicas especificas.	
-Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio	-Reactivos
interior con relación al espacio arquitectónico construido.	-Trabajos prácticos -
	productos
-Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes	-Reactivos
nstrumentos físicos y digitales.	-Trabajos prácticos -
	productos
-Conoce diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar	-Reactivos
los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	-Trabajos prácticos -
	productos
-Conoce y utiliza sistemas digitales para el modelado y comunicación del	-Reactivos
oroyecto.	-Trabajos prácticos -
	productos
-Sistematiza y organiza la información técnica necesaria para demostrar la	-Reactivos
factibilidad técnico-constructiva del proyecto	-Trabajos prácticos -
	productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción Contenidos sílabo a		Aporte	Calificación	Semana	
		evaluar				
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación arquitectónica de espacios interiores.	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)	
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado fotorealista de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores	APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)	
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre fotografía digital y criterios de composición visual.	Fotografía digital, técnicas y composición visual	APORTE	5	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)	
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre presentación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico	APORTE	5	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)	
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre todos los capítulos 1, 2, 3 y 4.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)	
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores,	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07- 2020 al 03-08-2020)	

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos			
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07- 2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación, modelado de espacios interiores. Composición y presentación del proyecto. Fecha de presentación en el Examen Final.	Diagramación y presentación del proyecto arquitectónico, Fotografía digital, técnicas y composición visual, Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
Markus Kuhlo / Enrico Eggert	Elsevier	Architec max and	tural Rendering with 3ds d V-Ray	2010	
Web					
Autor	Título		Url		
Adobe	Guía del usuario de	Photoshop	https://helpx.adobe	.com/es/photos	shop/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de	Illustrator	https://helpx.adobe	.com/es/illustrat	or/user-guide.html
Autodesk	Autodesk Autocad 2	2019	https://help.autodes	sk.com/view/AC	CD/2019/ESP/
Autodesk	Autodesk 3D Max 20	19	http://help.autodesl	c.com/view/3DS	MAX/2019/ENU/

Bibliografía Libros	de apoyo			
Web				
Software				
-	Docente		Director/Junta	
Fecha aprol	bación: 09/03/2020			

Aprobado

Estado: