



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EPR0009
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: EPR0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico - práctico pretende introducir al estudiante en el área de la representación gráfica haciendo énfasis en el modelado tridimensional basado en CAD.

la asignatura se articula con todas las asignaturas, en especial con los talleres de creación y proyectos, puesto que la representación gráfica se constituye como un lenguaje de comunicación en el diseñador

Esta asignatura contribuye a la formación del diseñador de productos, proveyendo al estudiante de las herramientas y conocimientos necesarios en el manejo del CAD con el fin de que este pueda presentar sus propuestas y diseños a nivel de maqueta virtual, asimismo se provee el conocimiento básico para el posible uso de herramientas CAM para la producción de sus diseños

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional
1.0	Introducción a la interfaz (1 horas)
1.1	generación de sketches (1 horas)
1.2	herramientas de dibujo bidimensional (2 horas)
1.3	modificadores de dibujo bidimensional (4 horas)
1.4	Uso y aplicación de restricciones (4 horas)
2	Modelado tridimensional
2.1	uso y aplicación de herramientas extrude, press/ pull (4 horas)
2.2	herramientas de modelado básico (8 horas)
2.3	herramientas de modelado complejo (12 horas)

2.4	modificadores de volúmenes (8 horas)
2.5	operaciones booleanas (6 horas)
2.6	uso de librerías de materiales (4 horas)
3	Generación de planos y renderizado
3.1	interfaz y herramientas para la construcción de documentación técnica (3 horas)
3.2	impresión y exportación de archivos (1 hora)
3.3	interfaz y herramientas para la generación de renders (4 horas)
3.4	utilización y aplicación de fondos (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Asocia competencias creativas en la consolidación de propuestas de modelación 3D.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identifica, define y asocia los parámetros básicos introductorios al modelado 3D.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Analiza problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Selecciona y aplica diferentes métodos, herramientas y técnicas considerando criterios de eficiencia y eficacia.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional	APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Modelado tridimensional	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Modelado tridimensional	APORTE	5	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Generación de planos y renderizado	APORTE	5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Generación de planos y renderizado	APORTE	5	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejercicio práctico	Generación de planos y renderizado	APORTE	5	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Práctica en clase	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Resolución de ejercicios, casos y otros	práctica en clase	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	se repite la nota del trabajo final	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Malik, Samar	Independently published	Autodesk Fusion 360 - The Master Guide	2019	
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Autodesk	learn Fusion 360	https://www.youtube.com/channel/UCiMwMz3RMbW5mbx0iDcRQ2g

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	Fusion 360		360

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/03/2020**

Estado: **Aprobado**