



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE OBSERVACIÓN Y CARACTERIZACIÓN  
**Código:** DDD0010  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE  
**Correo electrónico:** fvaldez@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       | 0        |                      | 48       | 80          |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1.</b> | <b>Materiales y Geometrización</b>  |
| 1.1.      | Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales (2 horas) |
| 1.2.      | Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales (4 horas)        |
| 1.3.      | Materiales Modelables (2 horas)   |
| 1.4.      | Materiales Flexibles (2 horas)  |
| 1.5.      | Materiales translúcidos (2 horas)   |
| 1.6.      | Materiales Rígidos (2 horas)  |
| <b>2.</b> | <b>Materialidad y concreción</b>  |
| 2.1.      | Selección y características de los materiales (2 horas)                               |
| 2.2.      | Transformación de los materiales seleccionados (2 horas)                              |

|           |   |
|-----------|---|
| 2.3.      | Sistemas de unión (4 horas)                 |
| 2.4.      | Tratamiento de superficies (2 horas)        |
| <b>3.</b> | <b>Materialidad y expresión</b>             |
| 3.1.      | Selección de motivos volumétricos (2 horas) |
| 3.2.      | Concreción (6 horas)                        |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinares.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Informes  
-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Cortes rectos y curvos con el uso de cuchillas sobre cartulinas y cartones.                         | Materiales y Geometrización  | APORTE     | 5            | Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)         |
| Investigaciones                | Investigación: tipos y características de cartulina y cartones.                                     | Materiales y Geometrización  | APORTE     | 5            | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Texturas táctiles y volúmenes con materiales seleccionados.   | Materialidad y concreción  | APORTE     | 5            | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Técnica de unión con materiales diferentes.   | Materialidad y concreción  | APORTE     | 5            | Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Volumetrías con materiales rígidos.   | Materialidad y expresión   | APORTE     | 5            | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Volumetrías con materiales translúcidos   | Materialidad y expresión   | APORTE     | 5            | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)        |
| Informes                       | Informe descriptivo de los diferentes tipos de materiales trabajados en el ciclo.                   | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de propuestas volumétricas con diferentes texturas y materiales.                       | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020) |
| Informes                       | Informe descriptivo de los tipos y características de los diferentes materiales vistos en el ciclo. | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de volúmenes compuestos con diferentes materiales.                                     | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | SUPLETORIO | 10           | Semana: 20 ( al )                        |

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------|-----------|--------|-----|------|
|-------|-----------|--------|-----|------|

| Autor                 | Editorial                   | Título   | Año  | ISBN              |
|-----------------------|-----------------------------|--|------|-------------------|
| Hollen, Norma, et.al. | Ediciones Ciencia y Técnica | Manual de los textiles                             | 1990 | 978-968-18-3355-8 |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS   | PARANINFO                   | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS                          | 2008 | 24-283-1710-0     |
| WOLFGANG, KNOLL       | Ed. Universitaria Jaume I   | MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN | 2018 | 108195            |
| WOODY, ELSBETH S.     | Ediciones Ceac              | Cerámica a mano                                    | 1982 | 978-84-329-8507-2 |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS   | PARANINFO                   | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS                          | 2008 | 24-283-1710-0     |
| WOLFGANG, KNOLL       | Ed. Universitaria Jaume I   | MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN | 2018 | 108195            |
| WOODY, ELSBETH S.     | Ediciones Ceac              | Cerámica a mano                                    | 1982 | 978-84-329-8507-2 |
| Hollen, Norma, et.al. | Ediciones Ciencia y Técnica | Manual de los textiles                             | 1990 | 978-968-18-3355-8 |

Web

---

Software

---

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2020**

Estado: **Aprobado**