



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6

Nivel: 6

Código: FDI0103

Distribución de horas.

Paralelo: A

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectónicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la síntesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos VI. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

3. Contenidos

01.	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION
01.01.	Investigación etapas iniciales en la concepción de proyectos. Bocetos y esquemas. (13 horas)
02.	DIAGRAMAS
02.01.	Diagramas: Tipos de diagramas. Circulaciones. Estructuras. (27 horas)
03.	BIM
03.01.	BIM. Estructura. Instalaciones. Sistemas constructivos. (30 horas)
04.	TRABAJO FINAL DE TALLER 6
04.01.	Publicación (5 horas)
04.02.	Entrega final (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.

-Trabajos prácticos - productos

-3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.

-Trabajos prácticos - productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno

-Trabajos prácticos - productos

-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo

-Trabajos prácticos - productos

-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción

-Trabajos prácticos - productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM

-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION	APORTE	10	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION VVI EN ALTURA TALLER	DIAGRAMAS, ESTRATEGIAS DE COMUNICACION	APORTE	10	Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN REDIBUJO DE REFERENTE	BIM, DIAGRAMAS, ESTRATEGIAS DE COMUNICACION	APORTE	10	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA CONJUNTA CON TALLER	BIM, DIAGRAMAS, ESTRATEGIAS DE COMUNICACION, TRABAJO FINAL DE TALLER 6	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EXAMEN FINAL AVANCE, EDIFICACIÓN EN ALTURA	BIM, DIAGRAMAS, ESTRATEGIAS DE COMUNICACION, TRABAJO FINAL DE TALLER 6	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EXAMEN FINAL AVANCE, EDIFICACIÓN EN ALTURA	BIM, DIAGRAMAS, ESTRATEGIAS DE COMUNICACION, TRABAJO FINAL DE TALLER 6	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. En función de los resultados pueden retomarse temas. ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, Tom , Goodman Sue.	Gustavo Gili	Diseño; técnicas gráficas'	1992	
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	"El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño"	2007	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**