



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: FDI0226
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y analizar de manera crítica y reflexiva, con argumentos teóricos, los valores de una obra arquitectónica histórica y contemporánea.

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

| | |
|-----------|--|
| 1. | HABITAR EL PRESENTE |
| 1.1 | Apresto (1 horas) |
| 1.2 | Conceptos previos (1 horas) |
| 1.3 | Sociedad (4 horas) |
| 1.4 | Ciudad (3 horas) |
| 1.5 | Tecnología (3 horas) |
| 1.6 | Recursos (3 horas) |
| 1.8 | Arquetipos y atlas de plantas (3 horas) |
| 2. | REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA |
| 2.1 | Forma y categorías de la arquitectura (3 horas) |
| 2.2 | Estilo y arquitectura (3 horas) |
| 2.3 | Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas) |
| 2.4 | Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas) |
| 2.5 | Lugar y arquitectura (4 horas) |
| 2.6 | Programa y arquitectura (3 horas) |

| | |
|-----|---|
| 2.7 | Sistema constructivo y arquitectura (3 horas) |
| 2.8 | Espacio urbano y arquitectura. (4 horas) |
| 2.9 | Espacio, percepción y arquitectura (3 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico. -Evaluación escrita
-Informes

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio. -Evaluación escrita
-Informes

ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.

-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad. -Evaluación escrita
-Informes

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano. -Evaluación escrita
-Informes

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia. -Evaluación escrita
-Informes
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan. -Evaluación escrita
-Informes

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Informes | Informe sobre el ejercicio de Habitar el presente | HABITAR EL PRESENTE | APORTE | 7 | Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita sobre los contenidos de Habitar el presente. | HABITAR EL PRESENTE | APORTE | 8 | Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20) |
| Informes | Informe sobre el trabajo de reflexiones teóricas sobre la arquitectura. | REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA | APORTE | 7 | Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita sobre reflexiones teóricas sobre la arquitectura. | REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA | APORTE | 8 | Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20) |
| Evaluación escrita | Examen escrito sobre los contenidos más relevantes de todos los temas tratados en clase. | HABITAR EL PRESENTE , REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020) |
| Evaluación escrita | Examen escrito sobre los contenidos más relevantes de todos los temas revisados en clase. | HABITAR EL PRESENTE , REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 (al) |

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en cada uno de los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en clases con el fin de afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los conceptos presentados por el docente. Al finalizar cada uno de los grandes temas los alumnos deberán presentar un informe, cuyo enunciado se centrará en vincular los contenidos teóricos con la práctica.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada capítulo. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|--------------|---|------|---------------|
| Montaner Josep Maria | Gustavo Gil | Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos | 2010 | |
| Josep Maria Montaner | Gustavo Gili | Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX | 2000 | |
| Solà-Morales i Rubió y Jordi Oliveras Samitier | upc | Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales | 2001 | 9788483015339 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2020**

Estado: **Aprobado**