UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA 1
Código: FDI0185
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec
Nivel: 8
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Arquitectura Contemporanea es una Cátedra Teórico-Práctica donde se abordará un tema de investigación en torno a la arquitectura contemporanea, concentrándose para éste ciclo en el estudio de arquitectos y obras latinoamericanas. Una vez definido el tema se desarrollará un documento donde se sintetice la información levantada.
La cátedra tiene importancia pues permite desarrollar en el estudiante destrezas en la investigación. Además refuerza su capacidad critica ante el quehacer de los arquitectos latinoaméricanos de renombre y sus respectivos proyecto, para posteriormente en el ambito profesional poder considerarlos como potenciales referentes para sus propios proyectos.
La cátedra refuerza el componente de investigación en la formación de los estudiantes, necesarios en esta ultima etapa de la carrera sobretodo al momento de desarrollar sus proyectos de final de carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	**APRESTO Y RESUMEN**
01.01.	Apresto (1 horas)
02.	**PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA**
02.01.	Pautas para la investigación en arquitectura (2 horas)
02.02.	El trabajo de investigación (3 horas)
02.03.	Análisis del proyecto de arquitectura (3 horas)
02.04.	Aplicación de investigación, documentación de obra arquitectura Latinoamerica y análisis teórico (3 horas)
03.	**LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970**
03.01.	Panorama General Del Movimiento Moderno En Latinoamérica (6 horas)

03.02.	Arquitectura en México análisis de obras y autores (6 horas)
03.03.	Arquitectura en Brasil análisis de obras y autores (6 horas)
03.04.	Arquitectura en Argentina análisis de obras y autores (6 horas)
03.05.	Arquitectura Moderna en Colombia Y Uruguay (Recuperación De Técnicas Artesanales) (6 horas)
03.06.	Arquitectura Moderna Ecuador, Perú, Venezuela (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis del proyecto de arquitectura: clase teórica	APRESTO Y RESUMEN, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	7	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	8	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Análisis y documentación arquitectura Contemporánea	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	7	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	8	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, APRESTO Y RESUMEN, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

La materia se imparte a partir del análisis de textos y lecturas relativas al tema, adicionalmente se analizan edificios mediante presentaciones audiovisuales y clases magistrales

Criterios de Evaluación

En los trabajos, el estudiante debe mostrar capacidad para elaborar un juicio crítico de una obra de arquitectura, analizada en su contexto de ciudad, emplazamiento, programa y construcción
En las pruebas de contenidos debe mostrar capacidad para identificar y analizar obras de la arquitectura moderna lalinoamericana

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kenneth Franpton, Autor ; Jorge Sainz, Traductor	Barcelona : Gustavo Gili	Historia crítica de la arquitectura moderna	2014	978-84-252-2274-0
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
Josep María Montaner	Editorial Gustavo Gili	La Condición Contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ana Esteban Maluenda	Editorial Reverté	La arquitectura moderna en Latinoamérica	2016	978-84-291-2127-8

Web

Autor	Título	Url
Cristina Gastón (coord.)	América Latina. arquitectura, fotografía y ciudad	https://click.upc.edu/maps/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2020

Estado: Aprobado