



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I  
**Código:** EAR0010  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH  
**Correo electrónico:** aschulman@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.	La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.
01.01	Cultura Neanderthal (2 horas)
01.02	Moradas Neolíticas (2 horas)
01.03	Las primeras ciudades (2 horas)
02.	Arquitectura griega
02.01	Contexto histórico (1 horas)
02.02	La polis griega (2 horas)

02.03	Edificios domésticos y públicos (2 horas)
<b>03.</b>	<b>Arquitectura romana</b>
03.01	Contexto histórico (1 horas)
03.02	Urbanismo romano (2 horas)
03.03	Edificios domésticos y públicos (2 horas)
<b>04.</b>	<b>Arquitectura paleocristiana y bizantina</b>
04.01	Contexto histórico: la transformación del Imperio romano (1 horas)
04.02	Arquitectura paleocristiana (Iglesias) (2 horas)
<b>05.</b>	<b>Arquitectura medieval: Románico y Gótico</b>
05.01	Contexto histórico (1 horas)
05.02	Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación (2 horas)
05.03	Catedrales góticas (2 horas)
05.04	Arquitectura doméstica (2 horas)
<b>06.</b>	<b>Arquitectura del renacimiento</b>
06.01	Contexto histórico (1 horas)
06.02	Las ciudades renacentistas (2 horas)
06.03	Cuattrocento: Arquitectura monumental (3 horas)
06.04	Cinquecento: Renacimiento en transición (2 horas)
<b>07.</b>	<b>Barroco y Rococó</b>
07.01	Contexto histórico (1 horas)
07.02	Características urbanas (2 horas)
07.03	Arquitectura Barroca y Rococó (3 horas)
<b>08.</b>	<b>Arquitectura en el siglo XVIII</b>
08.01	Contextos histórico: La revolución industrial (2 horas)
08.02	Características urbanas (2 horas)
08.03	Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo. (4 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Investigaciones

-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Investigaciones

#### Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Investigaciones

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Entrega y exposición de un análisis crítico de una obra de arquitectura	La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	APORTE	7	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Arquitectura griega, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	APORTE	8	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Investigaciones	Trabajo Línea del tiempo de la arquitectura occidental	Arquitectura griega, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas	APORTE	7	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		a las ciudades.			
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Barroco y Rococó	APORTE	8	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	Köneman	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	2005	3-8331-1638-2
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5
Norberg, Christian	Gustavo Gili	Arquitectura Occidental	1999	8425218055

#### Web

Autor	Título	Url
NORBERG, CHRISTIAN	ARQUITECTURA OCCIDENTAL	<a href="https://arquinhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf">https://arquinhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: **Aprobado**