UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE OBSERVACIÓN Y CARACTERIZACIÓN
Código: DDD0010
Paralelo:
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor:
Correo electrónico:
Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.
La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.
La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Materiales y Geometrización**
1.1.	Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales (2 horas)
1.2.	Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales (4 horas)
1.3.	Materiales Modelables (2 horas)
1.4.	Materiales Flexibles (2 horas)
1.5.	Materiales translúcidos (2 horas)
1.6.	Materiales Rígidos (2 horas)
2.	**Materialidad y concreción**
2.1.	Selección y características de los materiales (2 horas)
2.2.	Transformación de los materiales seleccionados (2 horas)

2.3.	Sistemas de unión (4 horas)
2.4.	Tratamiento de superficies (2 horas)
3.	**Materialidad y expresión**
3.1.	Selección de motivos volumétricos (2 horas)
3.2.	Concreción (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Observa y caracteriza la realidad profesional.	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Cortes rectos y curvos con el uso de cuchillas sobre cartulinas y cartones.	Materiales y Geometrización	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Investigaciones	Investigación: tipos y características de cartulina y cartones.	Materiales y Geometrización	APORTE	5	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Texturas táctiles y volúmenes con materiales seleccionados.	Materialidad y concreción	APORTE	5	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Técnica de unión con materiales diferentes.	Materialidad y concreción	APORTE	5	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Volumetrías con materiales rígidos.	Materialidad y expresión	APORTE	5	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Volumetrías con materiales translúcidos	Materialidad y expresión	APORTE	5	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Informes	Informe descriptivo de los diferentes tipos de materiales trabajados en el ciclo.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de propuestas volumétricas con diferentes texturas y materiales.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Informes	Informe descripctivode los tipos y características de los diferentes materiales vistos en el ciclo.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de volúmenes compuestos con diferentes materiales.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2020

Estado: Aprobado