UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2
Código: EAR0006
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN
Correo electrónico: pabloesteban8a@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes.

En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.
La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.
Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN**
1.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis de circulaciones y contexto. (6 horas)
1.2.	RECINTO. Avance (12 horas)
1.3.	RECINTO. Entrega (3 horas)
2.	**PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS**

2.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar y contexto. (3 horas)
2.2.	PABELLÓN PORTAL. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance (12 horas)
2.3.	PABELLÓN PORTAL. Entrega (3 horas)
3.	**AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO**
3.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar. (3 horas)
3.2.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance (18 horas)
3.3.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Entrega 1 (3 horas)
3.4.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Implantación. Avance (30 horas)
3.5.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Implantación. Entrega final. (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.	-Proyectos
-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto	-Proyectos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.	-Proyectos
-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.	-Proyectos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades	-Proyectos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	ENTREGA EJERCICIO 1. Recinto. 5PUNTOS (Sistema conexión en Campus UDA)	RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Proyectos	ENTREGA EJERCICIO 2. Pabellón. 10 PUNTOS (Pabellón de exposiciones 100m2 en Campus UDA)	RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN	APORTE	10	Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)
Proyectos	ESQUICIO. 5 PUNTOS (Habitáculo)	PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN	APORTE	5	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Proyectos	ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 1. 10 PUNTOS (AULA en cubo: entorno, plan masa, zonificación, Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad.)	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO, PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	APORTE	10	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Proyectos	ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 2 y 3. 10PUNTOS cada una(AULA en cubo: funcionalidad y programa)	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO, PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Proyectos	EJERCICIO SÍNTESIS. RECAPITULACIÓN. RECINTO. PORTAL. AULA.	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO, PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS,	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN			

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2020

Estado: Aprobado