



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** PROGRAMACIÓN DE OBRA 2  
**Código:** FDI0167  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAUL  
**Correo electrónico:** pordonez@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: FDI0166 Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1

**Nivel:** 8

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, prepara al estudiante en las estrategias de la planificación para la ejecución y control de los proyectos de diseño interior.

Es importante porque permite a los estudiantes organizar y programar adecuadamente los avances de la obra así como, manejar estrategias de coordinación y participación con otros profesionales.

Se vincula con la materia de Diseño, y con el proyecto de graduación y sus implicaciones.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.	<b>La administración y sus procesos</b>
01.01.	La dirección y el control en los proyectos (4 horas)
01.02.	Estructura organizacional de empresas constructoras (4 horas)
02.	<b>La organización en los proyectos de diseño interior</b>
02.01.	El Diseñador de Interiores en los equipos de trabajo (4 horas)
02.02.	Fases del proyecto: estudio, diseño, ejecución (4 horas)
03.	<b>Presupuestos de construcción</b>
03.01.	Análisis de precios unitarios (12 horas)
03.02.	Fórmula polinómica de reajuste de presupuestos (6 horas)
04.	<b>Contratos de diseño</b>

04.01.	Claúsulas de un contrato. Responsabilidades y derechos (4 horas)
04.02.	Etapas de ejecución (4 horas)
<b>05.</b>	<b>El control en los proyectos</b>
05.01.	Cronograma valorado (6 horas)
05.02.	Introducción al análisis y gestión de riesgos (4 horas)
<b>06.</b>	<b>Los instrumentos de programación</b>
06.01.	Las gráficas de GANTT (6 horas)
06.02.	La red PERT (6 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### as. Conocimiento de diferentes códigos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Sabrá elaborar diferentes contratos de servicios profesionales (públicos y privados)

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior	APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación	Contratos de diseño, Presupuestos de construcción	APORTE	10	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico completo	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	APORTE	15	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Evaluación escrita	Examen escrito	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Esta asignatura se desarrollará mediante clases magistrales y lecturas guiadas. Programación de Obra 2 cumple un importante papel dentro de la formación del Diseñador, sobre todo en el desarrollo de trabajos profesionales, por lo cual se ve necesario la elaboración de trabajos prácticos que apoyen la cátedra.

### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones serán de aplicación práctica de lo aprendido en clase, además de una evaluación final de manera escrita

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kathryn Best,	Editorial: Barcelona : Parramón	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño	2009	978-84-342-3270-9
ROBBINS, Stephen y DECENZO, David	Pearson Educación	Fundamentos de administración.	2002	
ANZOLA ROJAS, Sérvulo	McGraw-Hill	De la idea a tu empresa	2005	
ZAPATA, Laura y otros	McGraw-Hill	Aprendizaje organizacional	2008	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: Aprobado