



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS IV
Código: FDI0303
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO
Correo electrónico: jgarrido@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Código: FDI0296 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS III

2. Descripción y objetivos de la materia

Se abordará el proceso administrativo en la ejecución de proyectos, la gestión de proyectos, contabilidad básica y nociones básicas de tributación.

Esta asignatura es trascendental para la práctica artística profesional, el manejo de presupuestos, la justificación de proyectos y la solvencia en las propuestas, son elementos imprescindibles para sostener una actividad sostenible y sustentable en el teatro.

Se articula con las materias de: Dirección, Investigación, y diseño de tesis

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	Proceso administrativo en la ejecución de proyectos
01.01.	Fases del proceso administrativo (2 horas)
01.02.	Planeación (3 horas)
01.03.	Administración (3 horas)
01.04.	Dirección (3 horas)
01.05.	Control (3 horas)
02.	Planificación estratégica
02.01.	Proceso de la planeación estratégica (2 horas)
02.02.	Tipos de metas (2 horas)
02.03.	Filosofía de una empresa (2 horas)

02.04.	Objetivos estratégicos (2 horas)
03.	Gestión de proyectos
03.01.	Fases de la gestión de proyectos (1 horas)
03.02.	Fase 1: Creación y Planificación de Proyectos (3 horas)
03.03.	Fase 2: Seguimiento y Control (3 horas)
03.04.	Fase 3: Comunicación (3 horas)
03.05.	Partes del documento de un proyecto (6 horas)
04.	Nociones de Contabilidad y Tributación
04.01.	Contabilidad Básica (4 horas)
04.02.	Tributación (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.

-Aplicar los procesos necesarios para gestionar y administrar un proyecto.

Evidencias

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización

-Conocer el proceso de administración de proyectos para aplicarlo a desarrollo y ejecución de la propuesta

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Conocer sobre procesos contables y tributarios como herramienta para entender la administración de recursos.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

ar. Ejecutar un proyecto sostenible y sustentable.

-Planteamiento de un proyecto aplicando los procesos administrativos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Boceto proyecto	Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de proyecto	Planificación estratégica, Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Gestión de proyectos, Nociones de Contabilidad y Tributación, Planificación estratégica, Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	APORTE	10	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de proyecto	Gestión de proyectos, Nociones de Contabilidad y Tributación, Planificación estratégica, Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	APORTE	5	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Examen	Gestión de proyectos, Nociones de Contabilidad y Tributación, Planificación estratégica, Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Supletorio	Gestión de proyectos, Nociones de Contabilidad y Tributación, Planificación estratégica, Proceso administrativo en la ejecución de proyectos	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología combina clases magistrales con la realización de un proyecto cultural de manera individual, el cual deberá cumplir con los requerimientos planteados en el sílabo

Criterios de Evaluación

Se evaluará el cumplimiento de los requerimientos de los proyectos, el planteamiento administrativo y su factibilidad

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Drudis, Antonio	Gestion 2000	Gestión de proyectos : cómo planificarlos, organizarlos y dirigirlos	2002	
Juan José Miranda Miranda	Guadalupe	Gestión de proyectos : identificación, formulación.	2002	
Echeverría Jadraque, Daniel	Wolters Kluwer	Manual para proyect managers : cómo gestionar proyectos con éxito	2013	
Terry Franklin	Continental	Principios de Administracion	2000	9789682601767

Web

Autor	Título	Url
Gallardo E.	Fundamentos de Administracion	http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/17604/6/Fundamentos %

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: **Aprobado**