



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL
Código: FDI0165
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FDI0063 Materia: DISEÑO 5 TEXTILES
 Código: FDI0213 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
4				4	4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad aprueba como idóneo.

3. Contenidos

01.	Investigación y diagnóstico.
01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo. (4 horas)
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos. (4 horas)
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente. (4 horas)
02.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales. (8 horas)
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en Levantamiento y sistematización de la información. (8 horas)
02.03.	Seguimiento:Análisis y estrategias. (8 horas)
03.	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales) (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.

Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación para inserción en el mundo laboral	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Informes	FODA, Marca o persona	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Informes	Prácticas en el medio	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	10	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Informes	Prácticas en el medio	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	10	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Prácticas empresa	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se definen rúbricas de valoración para cada uno de los ejercicios planteados. Como criterios de evaluación se consideran los siguientes: - Capacidad de obtener datos y referentes válidos para el proceso, que sea información veraz, actualizada y bien expresada gramatical y visualmente; - Capacidad de sintetizar la información y de abstraer elementos - Capacidad de argumentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral en artes, diseño y humanidades	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma	https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**