



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

Materia: PATRONAJE 4  
 Código: FDI0157  
 Paralelo: A, B  
 Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020  
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
 Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec  
 Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
5				5	5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

#### 3. Contenidos

1.	Escalado
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	Patronaje avanzado
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escalar patrones básicos.

Evidencias

-Informes  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

-Trazar y elaborar cosetería.

### Evidencias

-Informes  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Escalado de falda, pantalón y corpiño pinzado	Escalado	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Trabajos prácticos - productos	corset básico y corset transformado.	Patronaje avanzado	APORTE	10	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación vestido alta costura	Patronaje avanzado	APORTE	15	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	15	Semana: 19 ( al )
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 19 ( al )

### Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de cosetería, transformación de patrones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2020**

Estado: **Aprobado**