Fecha aprobación: 02/03/2020



# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: PATRONAJE 4

Código: FDI0157
Paralelo: A, B

Periodo: Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo mgalindo@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

# 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

# 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

# 4. Contenidos

1.	Escalado
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	Patronaje avanzado
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias** 

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escalar patrones básicos.

-Informes -Reactivos

-Trabajos prácticos -

productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Trazar y elaborar coseterìa.

-Informes

-Reactivos

-Trabajos prácticos -

productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Escalado de falda, pantalón y corpiño pinzado	Escalado	APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Trabajos prácticos - productos	corset básico y corset transformado.	Patronaje avanzado	APORTE	10	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación vestido alta costura	Patronaje avanzado	APORTE	15	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (21-07- 2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (21-07- 2020 al 03-08-2020)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	15	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

#### Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de corsetería, transformación de patrones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999		
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999		
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010		
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977		
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007		

#### Web

#### Software

Bibliografía de apoyo				
Libros				
Web				
Software				
<del></del>				
Docente	Director/Junta			
Fecha aprobación: 02/03/2020				

Aprobado

Estado: