



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

**Materia:** PROBLEMÁTICA PROFESIONAL  
**Código:** FDI0165  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** TRELLES MUÑOZ MARÍA DEL CARMEN  
**Correo electrónico:** ctrelles@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
4				4	4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0063 Materia: DISEÑO 5 TEXTILES  
 Código: FDI0213 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Investigación y diagnóstico.</b>
01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo. (4 horas)
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos. (4 horas)
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente. (4 horas)
<b>02.</b>	<b>Seguimiento trabajos empresa: Programación.</b>
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales. (8 horas)
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en Levantamiento y sistematización de la información. (8 horas)
02.03.	Seguimiento:Análisis y estrategias. (8 horas)
<b>03.</b>	<b>Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)</b>
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales) (12 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

#### af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.

Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

#### ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

#### ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

#### aq. Disposición de aprendizaje continuo.

-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.

Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller.

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	FODA. Marca o persona.	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Investigaciones	Investigación para inserción en el mundo laboral.	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Informes	Portafolio, book, cv. Digital e impreso. Video.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)
Informes	Prácticas en el medio.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Prácticas en empresa.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

## Metodología

La metodología para la cátedra de Problemática Pre-Profesional supone los primeros pasos de los estudiantes en su vida profesional y en el quehacer mismo de la profesión. Se recurrirá a la investigación y auto generación de conocimiento. Se recurrirá además a puestas en común y debates en torno a temas propios de la práctica profesional.

## Criterios de Evaluación

Se definen rúbricas de valoración para cada uno de los ejercicios planteados. Como criterios de evaluación se consideran los siguientes:

- Capacidad de obtener datos y referentes válidos para el proceso, que sea información veraz, actualizada y bien expresada gramatical y visualmente;
- Capacidad de abstraer y sintetizar la información.
- Capacidad de argumentación.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

#### Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral en artes, diseño y humanidades	<a href="http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf">http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf</a>
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma	<a href="https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf">https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf</a>

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**