



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: DDD0008
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: DDD0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96			144	240

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Cortes y secciones
1.1	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) en volúmenes simples (16 horas)
1.2	Conjuntos de Volúmenes proyecciones ortogonales e isométricas (6 horas)
1.3	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) en conjuntos (10 horas)
2.	Isometría explotada
2.1	Ejes de desplazamiento (12 horas)
2.2	Codificación (2 horas)
2.3	Planillas (cuadro de especificaciones técnicas) (2 horas)
2.4	Detalles constructivos (6 horas)
3.	Perspectiva Cónica

3.1	Perspectiva Cónica con un punto de fuga (14 horas)
3.2	Perspectiva Cónica con dos puntos de fuga (16 horas)
4	Acotación
4.1	Definición y generalidades de la acotación (1 horas)
4.2	Tipos de cotas (3 horas)
4.3	Aplicación (8 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Analiza y selecciona los conceptos de representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Cortes y secciones	APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Isometría explotada	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Isometría explotada	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Perspectiva Cónica	APORTE	5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Perspectiva Cónica	APORTE	5	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Perspectiva Cónica	APORTE	5	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Acotación , Cortes y secciones, Isometría explotada, Perspectiva Cónica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final	Acotación , Cortes y secciones, Isometría explotada, Perspectiva Cónica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina	Acotación , Cortes y secciones, Isometría explotada, Perspectiva Cónica	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	se repite la nota del trabajo final	Acotación , Cortes y secciones, Isometría explotada, Perspectiva Cónica	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 2	2018	978-9978-325-83-4
Bert, Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**