



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL
Código: FDI0165
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO
Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FDI0062 Materia: DISEÑO 5 OBJETOS

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
4				4	4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

3. Contenidos

01.	Investigación y diagnóstico.
01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo. (4 horas)
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos. (4 horas)
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente. (4 horas)
02.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales. (8 horas)
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en Levantamiento y sistematización de la información. (8 horas)
02.03.	Seguimiento:Análisis y estrategias. (8 horas)
03.	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales) (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes

an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes

at. Generar y gestionar proyectos de diseño

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes

-Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller. -Informes

ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes

ba. Comunicarse técnicamente

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico., Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	5	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico., Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Esta materia se enfoca fundamentalmente en el aprendizaje de una situación real de trabajo, en donde se busca una interacción y aprendizaje en la relación estudiante- empresa. La experiencia del aprendizaje se construye en la interrelación y se espera que tanto la empresa como el alumno sean los beneficiarios de una relación productiva en la teoría - práctica. El seguimiento se realiza en dos instancias el tutor externo (de la empresa) es quien guía al estudiante en su ejercicio pre profesional y revisa rigurosamente el cumplimiento de las actividades acordadas previamente por las dos partes. El tutor académico (profesor de la materia) es quien está en permanente contacto con el alumno, revisa informes y verifica el aprendizaje y el cumplimiento.

Criterios de Evaluación

La evaluación de esta materia, en coherencia con el esquema de desarrollo de la misma plantea una evaluación externa (tutor externo empresa) y una interna (tutor académico- profesor) de manera que los procesos de aprendizaje, producción y vinculación al medio son evaluados (60%) así como el producto final presentado como resultado de la práctica (40%) En esta materia se realiza una evaluación final, no existen notas parciales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral en artes, diseño y humanidades	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma	https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2020

Estado: Aprobado