



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:null | | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | | |
| 2 | | | | 2 | 2 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

| | |
|-----------|--|
| 1. | Problemática medioambiental en el medio local. |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas) |
| 1.02. | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas) |
| 1.03 | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas) |
| 2. | Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local. |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas) |
| 2.02. | ¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas) |
| 3. | Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local. |
| 3.01. | Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas) |
| 3.02. | Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas) |
| 3.03. | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas) |

| | |
|-------|---|
| 4. | Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local. |
| 4.01. | Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas) |
| 4.02. | Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas) |
| 4.03. | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas) |
| 5. | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades. |
| 5.01. | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas) |
| 5.02. | Revisión de contenidos generales. (2 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. -Evaluación escrita

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. -Evaluación escrita

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. -Evaluación escrita

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. -Evaluación escrita

ay. Aprender permanentemente

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. -Evaluación escrita

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. -Evaluación escrita

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---------------------------|---|--------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Ensayo, informe o esquema | Problemática medioambiental en el medio local. | APORTE | 5 | Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20) |
| Evaluación escrita | Ensayo, informe o esquema | Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local. | APORTE | 5 | Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20) |
| Evaluación escrita | Ensayo, informe o esquema | Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local. | APORTE | 5 | Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20) |
| Evaluación escrita | Ensayo, informe o esquema | Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local. | APORTE | 5 | Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20) |
| Evaluación escrita | Ensayo, informe o esquema | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades. | APORTE | 10 | Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20) |
| Evaluación escrita | trabajo final | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---------------|--|------------|--------------|-------------------|
| | | en el medio local. | | | |
| Evaluación escrita | trabajo final | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

Metodología

La asignatura buscar ser un espacio de reflexión de frente a la futuro personal y profesional del estudiante, es así que la metodología incluye la revisión de documentales, películas, lecturas y noticias referidas a los contextos globales en los que el diseñador trabaja inmerso, las actividades se complementan con debates, foros y discusiones grupales así como por charlas con expertos.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones en su mayoría buscan que el estudiante reflexione y plasme sus pensamientos en ensayos, informes o esquemas referidos a los distintos contextos en relación con el diseño y el diseñador.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---------------------------|---|------|-------------------|
| Conran Terence | BLUME | Los diseñadores hablan sobre el diseño | 2008 | |
| Kate Fletcher y Lynda grose | Blume | Gestionar la sostenibilidad en la moda | 2012 | |
| Miguel Angel Gardetti | LID Editorial Empresarial | Vestir un mundo sostenible | 2018 | 9789871822140 |
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche. | Universidad del Azuay. | Diseñar hoy. | 2016 | 978-9978-325-54-4 |
| Bonsiepe Gui | Gustavo Gili | El Diseño de la Periferia | 1985 | |
| MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD. | MICIP | Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP | 2001 | |
| MORENO AGUILAR, JOAQUIN. | CIDAP | Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP | 1982 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---------------------------|---------------------------|------|-------------------|
| Miguel Angel Gardetti y María Lourdes Delgado Luque | Lid Editorial Empresarial | Vivir un mundo sostenible | 2018 | 978-987-1822-14-0 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2020**

Estado: **Aprobado**