



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos

**Materia:** METODOLOGÍA PROYECTUAL

**Código:** DDD0007

**Paralelo:** A

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

**Correo electrónico:** fvaldez@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante al completar las horas estará preparado para plantear, proponer y desarrollar soluciones a problemas teóricos y prácticos del diseño, basados en conocimientos adquiridos mediante el empleo de métodos y técnicas de análisis y evaluación sistematizada de la información, con una actitud crítica y destreza para un óptimo desempeño profesional individual o en equipo, que le sirvan de herramienta para el desarrollo de actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con su perfil profesional.

Al entender el diseño como un proyecto que consta de diferentes etapas, es importante entender cual este proceso y cuales son algunos de estos métodos para poder abordar cualquier problemática de diseño.

La orientación de la clase se dirige a formular los principales arquetipos teóricos del diseño y los métodos que los apoyan, permitiendo así competencias en el manejo y mejoramiento de la práctica y aplicación de nuevos esquemas de diseño. La cátedra debe cubrir integralmente la parte más importante del diseño, que son las bases fundamentales que soportan las propuestas teóricas del manejo metodológico. Esta clase busca proveer de la información base, que le permitirá al alumno tener los conocimientos necesarios para abordar el tema del Diseño en la teoría y en los métodos con procedimientos en base a fundamentos sólidos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	Introducción a la metodología proyectual
1.1	Introducción a la metodología proyectual (1 horas)
1.2	La metodología, el método, y el proceso (1 horas)
1.3	Metodología del Diseño (1 horas)
1.4	Estrategia del Diseño (1 horas)
1.5	Propósitos y Características de los métodos de Diseño (1 horas)
1.6	Los procesos metodológicos y su vinculación con el diseño desde la perspectiva de la técnica y el diseño (1 horas)
1.7	Análisis de caso de estudio (2 horas)

<b>2</b>	<b>Proceso Creativo. Exploración</b>
2.1	Proceso creativo : Constantes metodológicas, Problema, Estructura metodológica, Necesidad, Usuario, Creatividad, Forma – función (2 horas)
2.2	Herramientas: Encargo de Diseño - brief, observacion, investigacion de escritorio, participación empática (2 horas)
2.3	Taller y Práctico (2 horas)
<b>3</b>	<b>Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño</b>
3.1	Metodología de Diseño propuesta por Bruno Munari (9 horas)
3.2	Control de Lectura del libro que les entregamos. (1 horas)
3.3.	Metodología de Diseño propuesta por Christopher Jones (Caja Negra - Caja Transparente) (9 horas)
3.3.	Design Thinking (9 horas)
<b>4</b>	<b>Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales)</b>
4.1	Diseño Universal DU, Diseño para todos, diseño inclusivo, Diseño social. (2 horas)
4.2.	Diseño Emocional, Ecodiseño. (2 horas)
4.3.	Diseño y Sentidos. (2 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los conceptos de los componentes específicos de las metodologías de diseño.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo practico	Introducción a la metodología proyectual	APORTE	2.5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Presentación	Introducción a la metodología proyectual	APORTE	2.5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Reactivos	Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	Proceso Creativo. Exploración	APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Reactivos	Libro entregado a los estudiantes.	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE	7	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	Proceso Creativo. Exploración	APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales)	APORTE	8	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Proceso Creativo. Exploración	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual,	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas	Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Proceso Creativo. Exploración			
Trabajos prácticos - productos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Proceso Creativo. Exploración	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Proceso Creativo. Exploración	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwell William, ed.al.	Blume	Principios universales del diseño	2011	978-84-8076-913-6
Skolos, Nancy & Wedell, Thomas	Blume	El proceso del diseño gráfico, Del problema a la solución 20 casos de estudio.	2012	978-84-9801-588-1
Vera, Leonel & Dunia, George	Grupo Intenso	Diseño para todos	2009	978-980-6889-31-6
Ambrose - Harris	Empresa del Grupo Norma de América Latina	Metodología Proyectual	2010	978-84-342-3663-9
Lupton, Ellen	Gustavo Gilli	Intuición, acción, creación Graphic Design Thinking	2012	978-84-252-2573-4
Berzbach, Frank	Gustavo Gilli	Psicología para creativos, Primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo.	2013	978-84-252-2600-7

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2020**

Estado: **Aprobado**