UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3
Código: EDN0003
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO
Correo electrónico: dbalarezo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: DDD0009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de creación y proyectos 3, aborda la problemática del uso y la forma, desde la habitabilidad y accesibilidad.

Es el eje central de aprendizaje que se alimenta e interactúa con los componentes teóricos, tecnológicos y de representación.

Esta asignatura es una cátedra integradora que introduce al estudiante en una simulación de posibles problemáticas profesionales, a través del estudio de los métodos proyectuales, y de la resolución de ejercicios de aplicación, donde se evidencian los conceptos y criterios de abordaje del proyecto de diseño interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Diseño e inclusión**
1.01.	Introducción (2 horas)
1.02.	Accesibilidad , Antropometría y ergonomía (2 horas)
1.03.	El espacio habitable (4 horas)
1.04.	El espacio en relación a la escala humana (2 horas)
2	**Modular multifuncional**
2.01.	El espacio y sus límites (4 horas)
2.02.	El espacio y su organización (4 horas)
2.03.	Zonificación, Multifuncionalidad (6 horas)
2.04.	Proyecto de un habitáculo unipersonal (6 horas)

3	Estructura Conceptual
3.01.	Estructura morfológica, geométrica, significativa, material. (4 horas)
3.02.	El lenguaje del espacio interior (4 horas)
3.03.	Percepción espacial (4 horas)
3.04.	El objeto habitable (4 horas)
4	El proyecto de diseño interior
4.01.	Metodología para el abordaje del proyecto de diseño interior (10 horas)
4.02.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio simple homogéneo - uso unifamliar (12 horas)
4.03.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio complejo heterogéneo - oficinas (12 horas)
5	Prácticas
5.01.	Título de Práctica 1. Construcción de un habitáculo (3 horas)
5.02.	Título de Práctica 2. Análisis y estudio de la estructura conceptual (3 horas)
5.03.	Título de Práctica 3.Experimentación morfológica a partir de elementos naturales (3 horas)
5.04.	Título de Práctica 4. Aplicación del aspecto funcional a una estructura morfológica. (2 horas)
5.05.	Título de Práctica 5. Desarrollo de criterios de intervención en un proyecto de carácter comercial (3 horas)
5.06.	Título de Práctica 6. Construcción de una Maqueta física de un espacio simple homogéneo con uso comercial (6 horas)
5.07.	Título de Práctica 7. Desarrollo de la estructura conceptual y criterios de abordaje del proyecto de oficinas (6 horas)
5.08.	Título de Práctica 8. Anteproyecto final (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica problemas y los comprende con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Identifica y define problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Documento recopilatorio y organización y síntesis de información relacionada al espacio habitable.	Diseño e inclusión	APORTE	5	Semana: 2 (16/09/19 al 21/09/19)
Trabajos prácticos - productos	Diseño, dibujos y construcción de una maqueta de un espacio mínimo funcional habitable.	Modular multifuncional	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Evaluación escrita	Proceso creativo, análisis y crítica. Elaboración de una maqueta	Estructura Conceptual	APORTE	5	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	conceptual				
Investigaciones	Proceso proyectual	El proyecto de diseño interior	APORTE	5	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto 1	Prácticas	APORTE	10	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Proceso proyectual, análisis, criterios, conceptualización, planteamiento funcional, material del proyecto.	Diseño e inclusión, El proyecto de diseño interior, Estructura Conceptual, Modular multifuncional, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Diseño e inclusión, El proyecto de diseño interior, Estructura Conceptual, Modular multifuncional, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proceso proyectual, análisis, criterios, conceptualización, planteamiento funcional, material del proyecto. Esquicio.	Diseño e inclusión, El proyecto de diseño interior, Estructura Conceptual, Modular multifuncional, Prácticas	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porro, Slvia P. / Quiroga, Inés	Editorial Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	978-958-762-034-4
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
GILLIAT, Mary	Blume	Curso de interiorismo	2005	
Fernandez, Roberto	Nobuko	Modos del proyecto	2013	
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente Director/Junta

Fecha aprobación: 23/09/2019

Estado: Aprobado