



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: ESTRUCTURAS TEXTILES
Código: ETI0001
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	0	72	120

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Estructuras Textiles los alumnos adquieren destrezas para identificar las diferentes fibras, conocer sus propiedades y reconocer sus aplicaciones.

La asignatura se articula con las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, con Tecnología y Producción, con el Desarrollo de Proyecto Final de Carrera y con Moldería.

Es importante porque los alumnos pueden conocer las características y aplicaciones de las fibras, brinda al estudiante la capacidad para innovar en sus propuestas de diseño tanto textil, como de indumentaria. El futuro profesional adquiere conocimientos base en el desarrollo de textiles. Además, conoce el manejo de las diferentes fibras que se usan en el medio local y nacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Fibrología
1.1	Obtención y clasificación (3 horas)
1.2	Características físicas y propiedades (3 horas)
1.3	Usos y diferencias entre las diferentes fibras (2 horas)
1.4	Identificación y modificación física de las fibras (4 horas)
1.5	Microfibras (2 horas)
1.6	Fibras inteligentes. (2 horas)
2	Hilatura
2.1	Procesos, maquinaria, consideraciones. (4 horas)
2.2	Hilo: Propiedades, aplicaciones, (2 horas)

2.3	Hilo: identificación y modificación de hilos (3 horas)
2.4	Hilo: sistemas de titulación, clasificación, acabados (4 horas)
2.5	Hilo: nuevas tecnologías aplicadas. (2 horas)
2.6	Práctica de hilatura artesanal. (5 horas)
3	Representación de tejidos
3.1	Diagramas. (4 horas)
3.2	Usos y aplicaciones. (4 horas)
3.3	Bases textiles, identificación visual y física. (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los diversos géneros textiles.

-Evaluación oral
-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica las fibras textiles, sus características y propiedades, así como su importancia y desempeño en hilos, textiles e indumentaria.

-Evaluación oral
-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

-Reconoce los procesos de hilatura tanto artesanal como industrial y las características de los hilos resultantes de cada tipo de producción.

-Evaluación oral
-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo individual de investigación en el cuaderno	Fibrología	APORTE	2	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Reactivos	Prueba de conocimiento	Fibrología	APORTE	2	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Informes	Cuaderno de materia con muestras	Fibrología	APORTE	1	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Evaluación oral	Identificación de fibras	Fibrología, Hilatura	APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Reactivos	Prueba de conocimiento	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Investigaciones	Trabajo de investigación	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Informes	Muestrario de bases textiles	Hilatura	APORTE	5	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Informes	Cuaderno de la materia	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 19-20 (12-01-2020 al 18-01-2020)
Reactivos	Reactivos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Reactivos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen, Autor ; Jane Saddler, Autor ; Anna L. Langford	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
BAUGH, GAIL.	Parramón.	MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADORES DE MODA.	2011	978-84-342-3831-2

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2019

Estado: **Aprobado**