



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3  
**Código:** EPR0002  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS  
**Correo electrónico:** jfajardo@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2  
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

## 2. Descripción y objetivos de la materia

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales. Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

<b>1</b>	<b>Introducción CAD 2D</b>
1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización. (6 horas)
1.3	Bloques, Bloques de atributos (4 horas)
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) (15 horas)
<b>2</b>	<b>Introducción CAD 3D</b>
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
2.2	Creación de operaciones base y restricciones (6 horas)
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada (6 horas)
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc. (15 horas)

3	Conjuntos
3.1	Ensamblajes (8 horas)
3.2	Planos (4 horas)
3.3	Proyectos 3D (12 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

**da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos generados.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de deberes	Introducción CAD 2D	APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Proyectos	Proyecto 1	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	8	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	7	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Proyectos	Proyecto 2	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	EXAMEN	20	Semana: 20 ( al )
Proyectos	Proyecto	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	Dibujo en Ingeniería y Comunicación Grafica	2004	
Alvaro Larriva	UDA	Texto-guia Representacion Grafica 2	2017	
Gutiérrez, Ferney E	Alfa omega	AutoCAD 2010: 2 y 3 dimensiones	2010	
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2

## Web

Autor	Título	Url
Carolina Senabre Blanes, ,	Diseño mecánico con: Autodesk Inventor paso a paso	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaaysp/detail.action?dclid=3193505&amp;query=Autodesk+Inventor">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaaysp/detail.action?dclid=3193505&amp;query=Autodesk+Inventor</a>

## Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	AutoCad		2018

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2019**

Estado: **Aprobado**