UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR
Código: EDN0005
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Arquitectura interior, orígenes**
1.2	Arquitectura interior clásica: Grecia, Roma (4 horas)
1.3	Arquitectura interior: medieval, gótico (2 horas)
1.4	Arquitectura interior: renacentista y barroca (5 horas)
1.5	Arquitectura interior: neoclásica (2 horas)
1.1000000000	Introducción y línea del tiempo (2 horas)
2	**Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX**
2.1	Arquitectura interior historicista (3 horas)
2.2000000000	Arquitectura interior de la Escuela de Chicago (3 horas)
3	**Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX**

3.1	Arquitectura interior en la Modernidad y en el Estilo Internacional (5 horas)
4	**Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX**
4.2	Arquitectura interior contemporánea (3 horas)
4.0999999999	Arquitectura interior posmoderna (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Comprende la significación histórica del diseño, interpreta hechos, transfiere y utiliza datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Reactivos
-Identifica los momentos de la Modernidad y Postmodernidad, relacionarlos con la producción de diseño interior.	-Informes -Investigaciones -Reactivos
-Reconoce la problematización diseño y el contexto histórico como un referente para la práctica proyectual.	-Informes -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba escrita	Arquitectura interior, orígenes	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Investigaciones	Trabajo grupal sobre la arquitectura interior historicista	Arquitectura interior, orígenes, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	10	Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19)
Informes	Trabajo grupal sobre la arquitectura interior pos-moderna y contemporánea	Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX	APORTE	15	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Informes	Resúmen de la materia	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Examen final	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Informes	Resumen de la materia	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Supletorio	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	KONEMANN	Historia de la arquitectura de la Antiguedad a Nuestros días	2005	3-8331-1638-2
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History of Interior Design	2008	1563674629
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	Historia Universal del Arte y la Cultura	1981	9788433301567
CEJKA JAN	Gustavo Gili	Tendencias de la Arquitectura Moderna	1996	968-887-281-4

Web

Autor	Título	Url
Artehistoria	Artehistoria	https://www.artehistoria.com/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/09/2019**

Estado: **Aprobado**