



## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos

**Materia:** SEMIÓTICA  
**Código:** CMN0304  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** AVILA NIETO CAROLINE  
**Correo electrónico:** cavila@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
64	0	16	80	160	5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

dd

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?</b>
1.1	Semiótica como teoría y método (2 horas)
1.2	Significado y sentido (4 horas)
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática (4 horas)
1.4	Teoría general del signo (2 horas)
<b>2</b>	<b>Unidad 2. Semiótica y cultura</b>
2.1	Semiótica y comunicación (4 horas)
2.2	Sentido, sociedad y cultura (4 horas)
2.3	Semiósfera (4 horas)
<b>3.</b>	<b>Unidad 3. Charles Sanders Peirce</b>
3.1	Semiótica y cognición (4 horas)
3.2	Teoría del signo y de la semiosis (4 horas)
3.3	Tipos de signo (4 horas)
<b>4.</b>	<b>Unidad 4. Ferdinand de Saussure</b>
4.1	Semiología y lingüística (4 horas)
4.2	Teoría del signo (4 horas)

4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas (4 horas)
<b>5</b>	<b>Unidad 5. Roland Barthes</b>
5.1	Retórica de la imagen (4 horas)
5.2	Significación, denotación y connotación · (4 horas)
5.3	Mitologías (4 horas)
<b>6</b>	<b>Unidad 6. Umberto Eco</b>
6.1	El mito de Superman (2 horas)
6.2	Crítica del iconismo (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad

-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).

-Evaluación escrita  
-Resolución de ejercicios, casos y otros

##### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de Lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?	APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre lecturas y materia impartida	Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce	APORTE	10	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Suma de actividades en clase y trabajos prácticos, junto con un informe final de análisis semiótico	Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APORTE	15	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

##### Metodología

##### Criterios de Evaluación

#### 5. Referencias

##### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
d		d		

##### Web

##### Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Klinkenberg, Jean-Marie	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Manual de semiótica general	2006	958-9029-85-X
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
ENCALADA, OSWALDO	Copia inédita	APUNTES PARA UNA TEORÍA DE LOS SIGNOS	2016	NO INDICA

### Web

### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2019**

Estado: **Aprobado**