UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: DDD0002
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

la expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Principios básicos del dibujo**
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (8 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje bidimensional (6 horas)
2.	**Sistemas diedricos de Representación**
02.01	Proporción y Escalas (6 horas)
02.02	El plano en el espacio (8 horas)
02.03	El volumen en el espacio (10 horas)
02.04	Proyecciones bidimensionales (12 horas)
02.05	Fondo y Figura (4 horas)

3.	Forma Tridimensional
03.01.	Isometría (12 horas)
03.02.	Deshomogeneización (12 horas)
03.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y comunicación bidimensional y tridimensional.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Selecciona las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	El encaje bidimensional	Principios básicos del dibujo	APORTE	5	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Trabajos prácticos - productos	el plano en el espacio	Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	APORTE	10	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Investigaciones	Proyecciones bidimensionales	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	APORTE	15	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Isometría	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	todos	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Estructuras geométricas	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	todos	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Dibujo y Proyecto	2012	9788425222429

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/10/2019

Estado: Aprobado