UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: HISTORIA DEL ARTE 1
Código: DDD0006
Paralelo: F
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en cómo se ha percibido, comprendido y practicado esta categoría desde Latinoamérica, con especial énfasis en el Ecuador.
Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes, contextos y cultura.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen común. Aporta además al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la empatía.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**La multiplicidad del arte**
1.01.	Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas)
1.02.	Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)
2.	**El Arte en América precolombina**
2.01.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (4 horas)
2.02.	Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)
2.03.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (4 horas)
3.	**El Arte en Ecuador**
3.01.	Arte en la Colonia (2 horas)
3.02.	Arte Republicano (2 horas)

3.03.	Siglo XIX (2 horas)
3.04.	Siglo XX (6 horas)
3.05.	Siglo XXI (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Reconoce e identifica la producción artística de Latinoamérica y los momentos más relevantes.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba por reactivos	La multiplicidad del arte	APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Informes	Entrega guía observación Pumapungo	El Arte en América precolombina	APORTE	5	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Reactivos	Prueba por reactivos	El Arte en América precolombina	APORTE	5	Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19)
Informes	Entrega observación Museo Conceptas	El Arte en Ecuador	APORTE	5	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Informes	Entrega guía de observación Museo Remigio Crespo	El Arte en Ecuador	APORTE	10	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Reactivos	examen por reactivos	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Bítacora, como un trabajo que tiene un valor de la mitad del examen	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	supletorio por reactivos	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Bítacora, como un trabajo que tiene un valor de la mitad del examen	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 23/09/2019

Estado: Aprobado