



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos

Materia: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR
Código: TRS0303
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabeljuri@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 64 | 0 | 16 | 80 | 160 |

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura Gestión del Patrimonio Cultural del Ecuador busca acercar a los estudiantes al conocimiento del patrimonio cultural, a partir de los principales postulados conceptuales sobre el patrimonio material e inmaterial. La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresaria y turismo y sostenibilidad, entre otras.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable de los recursos patrimoniales en el turismo, a la vez que aporta en la formación técnica, ética y humanística del futuro profesional del Turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|------|--|
| 1. | Introducción al patrimonio cultural |
| 1.1. | Definiciones de patrimonio cultural (2 horas) |
| 1.2. | El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad (2 horas) |
| 1.3. | El patrimonio cultural como recurso (1 horas) |
| 2. | La trayectoria del debate patrimonial |
| 2.1. | La trayectoria del debate patrimonial en el mundo (2 horas) |
| 2.2. | La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador (2 horas) |
| 3. | Tipos de patrimonio cultural |
| 3.1. | Patrimonio cultural material (4 horas) |

| | |
|-----------|---|
| 3.2. | Patrimonio cultural inmaterial (4 horas) |
| 3.3. | La noción de paisaje cultural (4 horas) |
| 4. | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural |
| 4.1. | El patrimonio cultural y la UNESCO (3 horas) |
| 4.2. | Principales instrumentos ratificados por Ecuador (2 horas) |
| 5. | Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador |
| 5.1. | Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador (3 horas) |
| 5.2. | Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador (3 horas) |
| 6. | Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente |
| 6.1. | Patrimonios reconocidos a nivel internacional (8 horas) |
| 6.2. | Patrimonio reconocidos a nivel nacional (8 horas) |
| 7. | Patrimonio cultural y turismo |
| 7.1. | Carta Internacional sobre Turismo Cultural (3 horas) |
| 7.2. | Patrimonio cultural y participación de las comunidades (4 horas) |
| 7.3. | Posibilidades y riesgos del turismo para el patrimonio (6 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Reconoce los rasgos de identidad de las diferentes culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.

-Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

-Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

-Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|--|---|--------|--------------|-----------------------------------|
| Reactivos | Aplicación de Reactivo | Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial | APORTE | 4 | Semana: 2 (16/09/19 al 21/09/19) |
| Evaluación oral | Trabajo grupal sobre instrumentos normativos vinculados al patrimonio cultural, presentación oral en clase | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural | APORTE | 4 | Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19) |
| Evaluación escrita | Examen Ínter ciclo | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Tipos de patrimonio cultural | APORTE | 10 | Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19) |
| Evaluación oral | Presentación del trabajo grupal sobre un patrimonio cultural del Ecuador reconocido oficialmente | Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente | APORTE | 6 | Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19) |
| Investigaciones | Trabajo grupal sobre un patrimonio cultural del Ecuador reconocido oficialmente | Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente | APORTE | 6 | Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19) |
| Evaluación escrita | Examen final | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , | EXAMEN | 20 | Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|-------------------|---|------------|--------------|-------------------|
| | | Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | | | |
| Evaluación escrita | Examen supletorio | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|--|--|------|-------------------|
| Ministerio Coordinador de Patrimonio | Ministerio Coordinador de Patrimonio- MDGF Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas | Un aporte para la Construcción de Políticas Públicas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial | 2011 | 978-9942-07-086-9 |
| Varios autores | Ministerio de Cultura y Patrimonio, Universidad de Cuenca | Paisajes Culturales, reflexiones conceptuales y metodológicas | 2013 | 978-9942-07-456.0 |
| Nivón, Eduardo. Mantencón, Ana Rosas, et. al. | Universidad Autónoma Metropolitana de México | Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización | 2010 | 978-607-7700-74-6 |

Web

| Autor | Título | Url |
|------------------|---|---|
| Eljuri, Gabriela | El patrimonio cultural en el nuevo milenio. Los patrimonios diversos y el patrimonio como recurso, en: Revista Universidad Verdad No. 64, pp. 43-67 | https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-64.pdf |
| Eljuri, Gabriela | A propósito de la investigación de la Arquitectura Popular en Azuay y Cañar: | https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf |

| Autor | Título | Url |
|-----------------------------|--|-----|
| | Reflexiones sobre lo popular, lo vernáculo y lo patrimonial durante el último siglo, en: Revista Universidad Verdad No. 69, pp. 87-118 | |
| <hr/> Software <hr/> | | |

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**