



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN I  
**Código:** DDD0002  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO  
**Correo electrónico:** dsaravia@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 1

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

la expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Principios básicos del dibujo</b>
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (8 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje bidimensional (6 horas)
<b>2.</b>	<b>Sistemas diedricos de Representación</b>
02.01	Proporción y Escalas (6 horas)
02.02	El plano en el espacio (8 horas)
02.03	El volumen en el espacio (10 horas)
02.04	Proyecciones bidimensionales (12 horas)
02.05	Fondo y Figura (4 horas)

3.	Forma Tridimensional
03.01.	Isometría (12 horas)
03.02.	Deshomogeneización (12 horas)
03.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y comunicación bidimensional y tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Selecciona las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Principios básicos del dibujo	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Sistemas diedricos de Representación	APORTE	5	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Sistemas diedricos de Representación	APORTE	5	Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Forma Tridimensional	APORTE	5	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Forma Tridimensional	APORTE	5	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Lámina	Forma Tridimensional	APORTE	5	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Exámen lámina	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	trabajo Final	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Se repite nota del trabajo final	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	supletorio lámina	Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo, Sistemas diedricos de Representación	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

Metodología

Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

### Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Dibujo y Proyecto	2012	9788425222429

Web

Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2019**

Estado: **Aprobado**