



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: EAR0017
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32			48	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0010 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de la arquitectura de inicios del siglo XX, implica rastrear sus orígenes teóricos en la pintura de vanguardias, la superación de los modernismos y la Bauhaus; hasta abordar la obra de autores como Le Corbusier, Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Frank Lloyd Wright, etc. Esta primera muestra de arquitectos pretende aproximar al estudiante, si bien levemente, hacia las causas de lo que se puede entender hoy por modernidad. Luego, se abordará una segunda muestra, esta vez de países y regiones como México, Brasil, el Cono Sur y Ecuador, para así dilucidar los efectos que tuvo la modernidad en Latinoamérica.

Al centrarse en la vivienda, este curso coincide, además, con la asignatura de taller de proyectos: la historia y teoría aportan con ejemplos de diseño para el taller; asimismo, los problemas que surjan desde el taller, obligarán al alumno a observar referentes en la historia. Estos procesos de ida por vuelta, son aplicables en el resto de asignaturas de tercer ciclo.

Los orígenes del siglo XX, con sus pros y contras, plantean los inicios de la arquitectura en beneficio del ser humano. Esta asignatura inculca en el alumno el reto de que la verdadera comprensión de los atributos teóricos e históricos conlleva la aplicación práctica para resolver los problemas del aquí y ahora.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA
01.01.	Investigación en arquitectura, definiciones y tipos (2 horas)
01.02.	Criterios de documentación de obras de arquitectura (2 horas)
01.03.	Descripción del trabajo de investigación (2 horas)
02.	VANGUARDIAS
02.01.	VANGUARDIAS HISTÓRICAS (1 horas)
02.02.	VANGUARDIAS CONSTRUCTIVAS (1 horas)
03.	ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN

03.01.	Modernismos (1 horas)
03.02.	Adolf Loos, Werkbund. (1 horas)
03.03.	Escuela de la Bauhaus. (2 horas)
04.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA
04.01.	LE CORBUSIER: pensamiento y obras (2 horas)
04.02.	MIES VAN DER ROHE: pensamiento y obras (2 horas)
04.03.	MARCEL BREUER: pensamiento y obras (2 horas)
04.04.	ARNE JACOBSEN: pensamiento y obras (2 horas)
04.05.	ALVAR AALTO: pensamiento y obras (2 horas)
04.06.	FRANK LLOYD WRIGHT: pensamiento y obras (2 horas)
05.	MODERNIDAD EN AMERICA LATINA
05.01.	ARQUITECTURA MODERNA EN MEXICO: criterios y obras (2 horas)
05.02.	ARQUITECTURA MODERNA EN BRASIL: criterios y obras (2 horas)
05.03.	ARQUITECTURA MODERNA CONO SUR: criterios y obras (2 horas)
05.04.	ARQUITECTURA MODERNA EN ECUADOR: criterios y obras. (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Da aplicación práctica a los referentes de arquitectura de inicios del siglo XX, a partir de la identificación de lo que es apropiable para la realidad local y lo que no.

-Investigaciones
-Reactivos

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Comprende e identifica los principales ejemplos y autores clave de la arquitectura de la primera mitad del siglo XX

-Investigaciones
-Reactivos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Reconoce que el valor de la arquitectura de inicios del siglo XX es equiparable al de obras de periodos de mayor antigüedad.

-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo sobre documentación en arquitectura.	PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Reactivos	Prueba sobre contenidos.	PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Investigaciones	Trabajo de investigación	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN	APORTE	7	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Reactivos	Prueba sobre contenidos.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA	APORTE	8	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Reactivos	Examen sobre contenidos	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Supletorio sobre contenidos.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		ARQUITECTURA, VANGUARDIAS			

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frank Ching	Gustavo Gili	Una historia universal de la arquitectura, Vol. 1: De las culturas primitivas al siglo XIV	2011	
Francis Ching	Gustavo Gili	Una historia universal de la arquitectura, Vol. 2: Del siglo XV a nuestros días	2011	
JOSEP MARIA MONTANER		DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2019**

Estado: **Aprobado**