



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos

Materia:	INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código:	TRS0302
Paralelo:	A
Periodo :	Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor:	CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico:	rchaca@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios. La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo. Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	La imaginación en la actividad turística.
2.1	Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	LA VISITA A LA CIUDAD
3.1	City tours generales: duración tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)

3.3	Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas)
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias turísticas (3 horas)
3.5	Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.6	Storytelling (3 horas)
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas)
4	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURÍSTICA
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	ITINERARIOS Y GUIONES
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)
5.3	Proyecto Aula-Turismo (5 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, briefing.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita	La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Visitas técnicas	Examen interciclo	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	10	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Informes	Guiones turísticos	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURÍSTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	8	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Visitas técnicas	Visita técnica	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURÍSTICA ,	APORTE	7	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA			
Evaluación oral	Examen	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación oral	Examen supletorio	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Crterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CONGOPE	Consortio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador-Congope	PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PROVINCIAL	2011	NO INDICA
KKOTTAK, CONRAD	MCGRAW-HILL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	9788448146344
Álvaro, Xavier	Mar Abierto	La guía del guía: Manual para guías de turismo	2010	
MOLINA EDISON	producciones gráficas	DEPORTES DE AVENTURA EN ECUADOR	2011	978-9942-9991-3-9
BOULLON, ROBERTO; BOULLÓN, DIEGO	TRILLAS	TURISMO RURAL: UN ENFOQUE GLOBAL	2008	9789682485053

Web

Autor	Título	Url
Luis Hernando Jiménez Bulla	Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uaswaysp/reader.action?docid=3193976

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**