



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

1. Datos

Materia: DISEÑO CURRICULAR
Código: FLC0203
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: CELLERI GOMEZCOELLO AMBAR ANABEL
Correo electrónico: acelleri@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de esta materia brinda al estudiante la posibilidad de identificar la conceptualización curricular necesaria para el diseño y/o propuesta de un currículo institucional, siendo esta una competencia básica a desarrollar en todo docente del nivel básico y especial.

Diseño Curricular es una asignatura encaminada al aprendizaje y desarrollo de las competencias básica para el conocimiento sobre los fundamentos y fases del diseño de un currículo educativo.

La presente asignatura guarda relación directa con el estudio de Modelos Pedagógicos Contemporáneos, Psicología del Desarrollo, Psicología General y sobretodo Didáctica entre otras, estos contenidos apoyan el aprendizaje del alumno.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	EL curriculum
1.1	EL curriculum y sus significados (1 horas)
1.2	Breve Reseña Histórica del concepto Curriculum (2 horas)
1.3	Tipos de currículo: Currículo Formal, Real y Oculto (2 horas)
1.4	Niveles de concreción curricular (2 horas)
1.5	Teoría Curricular: Definición (2 horas)
1.6	El currículo como suma de exigencias académicas o estructura organizada de conocimientos (1 horas)
1.7	El currículo como base de experiencias de aprendizaje (1 horas)

1.8	El currículum como sistema tecnológico de producción (1 horas)
2	La práctica del Currículum
2.1	Diseño Curricular (3 horas)
2.2	Estructura del currículum (2 horas)
2.3	Fuentes del currículum (2 horas)
2.4	Necesidades y contexto (2 horas)
2.5	Elementos del currículum (2 horas)
3	Modelos de Diseño Curricular
3.1	Modelo Curricular de Racionalidad Técnica: Ralph Tyler (3 horas)
3.2	Modelo Curricular de Racionalidad Técnica: Hilda Taba (3 horas)
3.3	Modelo Curricular de Racionalidad Técnica: Robert Mager y Benjamin Bloom (2 horas)
3.4	Modelo Curricular de Racionalidad Práctica: Joseph Schwab (3 horas)
3.5	Modelo Curricular de Racionalidad Práctica: Lawrence Stenhouse (3 horas)
3.6	Modelo Curricular de Racionalidad Crítica: Stephen Kemis (2 horas)
3.7	Modelo Curricular de Racionalidad Crítica: Kurt Lewin (3 horas)
4	Curriculum de Educación General Básica del Ecuador
4.1	Fundamentos del currículo de Educación General Básica (EGB) (3 horas)
4.2	Estructura de la propuesta curricular de EGB (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ao. Diferencia los elementos y niveles requeridos para la construcción de los programas curriculares y organiza su secuencia en la planificación.

-Correlaciona los modelos de diseño curricular

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Estructura propuestas meso curriculares para educación básica

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de videos, lecturas o ejercicios prácticos	EL currículum	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o en aula virtual	EL currículum, La práctica del Currículum	APORTE	10	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de vídeo, lecturas y/o prueba escrita o aula virtual.	La práctica del Currículum, Modelos de Diseño Curricular	APORTE	5	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Control de lectura o trabajo reflexivo.	Modelos de Diseño Curricular	APORTE	3	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Investigaciones	Investigación: trabajo bibliográfico y/o de campo	Curriculum de Educación General Básica del Ecuador, La práctica del Currículum, Modelos de Diseño Curricular	APORTE	7	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Evaluación escrita	Examen escrito y/o en aula virtual	Curriculum de Educación General Básica del Ecuador, EL currículum, La práctica del Currículum, Modelos de Diseño Curricular	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Examen escrito	Curriculum de Educación General Básica del Ecuador, EL currículum, La práctica del Currículum	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología a desarrollarse enfocará en métodos basados en las distintas formas de exposiciones magistrales, orientados a la discusión y/o al trabajo en equipo y fundamentados en el aprendizaje individual.

Se centrará en los resultados de aprendizaje, expresado en términos de competencias específicas. Igualmente se enfatizará un trabajo cooperativo entre alumnos y docente. Finalmente se priorizará la reflexión a través de actividades que favorezca el desarrollo de pensamiento desde una postura crítica.

A continuación, se describe actividades a desarrollarse.

Trabajo guiado

Exposiciones formales

- Conferencia del profesor

Exposiciones informales

- Exposición magistral informal
- Exposición-presentación de un caso
- Exposición- presentada por los alumnos

Trabajo en grupo

Debate

Estudio de casos

- Análisis de casos por los alumnos

Enseñanza por pares

- Aprendizaje por resolución de problemas
- Juego de roles
- Exposiciones orales

Criterios de Evaluación

· El proceso de evaluación contempla una serie de actividades de acuerdo con la propuesta metodológica; esto es: tareas para el momento de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

· Para los trabajos de reflexión se han adoptado los siguientes parámetros: presentación, coherencia, profundidad de conceptualización, profundidad de aplicación, reflexión personal, el uso correcto de la redacción, ortografía, la ausencia de copia textual y el buen uso de las normas de redacción científica. Los trabajos de reflexión serán individuales

· En las exposiciones orales y trabajos grupales se valorarán los siguientes aspectos: Conocimiento y dominio del tema, claridad de expresión, naturalidad de ademanes, volumen de voz, creatividad, tamaño de la presentación (control del tiempo), equilibrio del equipo (participación de todos), manejo general de auditorio (manejo de preguntas y respuestas), utilización adecuada de apoyo visual (presentación en power point, papelotes, gráficas, vídeos, etc.

· Los trabajos de investigación serán revisados a través del programa de Urkund, en caso de detección de plagio, la calificación será de cero.

· En las pruebas y examen final se evaluará el conocimiento teórico del estudiante según la adecuada argumentación a preguntas de razonamiento y reflexión.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NAVARRO HINOJOSA ROSARIO COLABORAN MA ASUNCIÓN BRAVO SOLEDAD GARCÍA CARMEN CORUJO	Dykinson	DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL AL DOCENTE	2001	978-84-9982-825-1
ANTOLI, VICENC BENEDITO; FERRERES VICENT S.; IMBERNON MUNOZ, FRANCESC. S.A.	NO INDICA	DIDÁCTICA GENERAL: CURRÍCULUM DISEÑO Y DESARROLLO/ MANUAL DE EDUCACIÓN/	2000	NO INDICA
ARANDA REDRUELLO, ROSALIA E.	NO INDICA	EDUCACION ESPECIAL: AREAS CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	2002	NO INDICA
GARCIA CANDELA, FERRAN.	Paidotribo	CURRÍCULUM EN EDUCACIÓN INFANTIL/ EDUCACIÓN INFANTIL/ T. 1	1992	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIMENO SACRISTAN, JOSE. GIMENO SACRISTAN, JOSE; PEREZ GOMEZ, ANGEL I.	Morata	CURRICULUM: "LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA O UN ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA?/ COMPRENDER Y TRANSFORMAR	2005	NO INDICA
MEDINA ANTONIO, SALVADOR FRANCISCO,	Ediciones Pearson Prentice Hall	DIDÁCTICA GENERAL	2005	NO INDICA
RYNDAK, DIANE LEA; ALPER, SANDRA.	NO INDICA	CURRICULUM CONTENT FOR STUDENTS WITH MODERATE AND SEVERE DISABILITIES IN INCLUSIVE SETTINGS	1996	NO INDICA
TAMAYO FABIÁN. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA	MEC	DISEÑO CURRICULAR.	1996	NO INDICA
TOBÓN TOBÓN SERGIO	ECOEd Ediciones	FORMACIÓN INTEGRAL Y COMPETENCIAS	2012	978-958-648-654-5

Web

Autor	Título	Url
Lilian Angulo	Universidad De Los Andes Venezuela Biblioteca Digital Andina	http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19966/2/articulo2.pdf
Nancy Pestana	Universidad De Los Andes Venezuela Biblioteca Digital Andina	http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19883/2/articulo3.pdf
Jose Vivenes	Universidad De Los Andes Venezuela Biblioteca Digital Andina	http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19501/1/articulo4-4-9.pdf
Isabel Cantón Mayo Y Margarita Pino- Juste	Proquest Biblioteca Digital	http://search.proquest.com/docview/1019435115/fulltextPDF/1402B0C5F99703FF5B4/26?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**