



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9  
**Código:** FDI0200  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** SAMANIEGO ALVARADO PEDRO JOSÉ  
**Correo electrónico:** pjsamaniego@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 9  
**Distribución de horas.**

#### Prerrequisitos:

---

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)  
 Código: FDI0199 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esbozo de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO
1.1.	Levantamiento y Diagnostico (15 horas)
2.	Anteproyecto Arquitectónico
2.1.	Propuesta volumétrica conceptual (12 horas)
2.2.	Propuesta volumétrica funcional (21 horas)
3.	Proyecto Arquitectónico
3.1.	Propuesta volumétrica constructiva (24 horas)
3.2.	Proyecto Ejecutivo (24 horas)

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

#### aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis -Trabajos prácticos - productos

#### ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. -Trabajos prácticos - productos

#### ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje. -Trabajos prácticos - productos

#### af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-7. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad. -Trabajos prácticos - productos

#### am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo -Trabajos prácticos - productos

#### an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-9. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Presentación de resultados	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales	Anteproyecto Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Anteproyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales	Proyecto Arquitectónico	APORTE	15	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales	Proyecto Arquitectónico	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales	Proyecto Arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

Se realiza una charla explicativa por cada ejercicio a desarrollar. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los alumnos y de acuerdo a los requerimientos se aportará en las diferentes fases del ejercicio. Además, se complementa con investigaciones y lecturas alusivas. Al final, cada alumno realiza una entrega física del trabajo, el mismo se calificará utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 8.0px Helvetica; color: #515151}

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 8.0px Helvetica; color: #515151}

## Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clases y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 8.0px Helvetica; color: #515151}

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA
BEINHAUER, PETER	Gustavo Gili	ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS	2010	NO INDICA
BUSQUETS, JOAN	Harvard Univerity School	X LINES	2006	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	2009	NO INDICA

#### Web

---

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Ilustrador	NO INDICA	CS6
No Indica	Artlantis	NO INDICA	4
Graphisofth	Archicad	NO INDICA	16-17

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/09/2019

Estado: Aprobado